

ROSSINI

in WILDBAD

Belcanto Opera Festival

2017

Luiza Borac
Klavier

Klavierwerke von

J.S. Bach / D. Lipatti

I. Albéniz / D. Lipatti

F. Liszt

G. Rossini / G. Ginsburg

D. Lipatti

F. Chopin

Aussichtsturm Baumwipfelpfad | Sommerberg, Bad Wildbad
Letzte Talfahrt der Sommerbergbahn um 22.15 Uhr.

Dienstag, 18. Juli 2017, 20.00 Uhr

Biografie

Von der Musikpresse als „Virtuosin von erstaunlicher Brillanz“ und „poetischste Künstlerin“ (Joachim Kaiser, Süddeutsche Zeitung) bezeichnet, hat sich Luiza Borac – nicht zuletzt durch ihre preisgekrönten Aufnahmen – als eine der charismatischsten Künstlerinnen ihrer Generation etabliert.

Luiza Borac konzertiert regelmäßig in Europa und den USA. 1991 sorgte sie für Furore, als sie beim Schleswig-Holstein Musik Festival für den erkrankten Svatoslav Richter einsprang und sich euphorische Kritiken erspielte. Konzerte gab sie u. a. in der Carnegie Hall New York, Walt Disney Hall, und Bing Theater Los Angeles, bei BBC Radio 3 „In Tune“ London, dem Concertgebouw Amsterdam, Konserthus Stockholm, beim Schleswig-Holstein Musik Festival, Aldeburgh Festival, Oslo Music Festival, im Barbican Centre London, mit dem Netherlands Philharmonic Orchestra Amsterdam, WDR Sinfonieorchester Köln, Utah Symphony Orchestra, Radio Orchester Bukarest. Sie arbeitete mit Künstlern wie Vladimir Jurowski, Murray Perahia und Radu Lupu zusammen.

Die gebürtige Rumänin begann ihre Musikausbildung mit vier Jahren und erlangte ihr Abitur am George Enescu Musikgymnasium für Hochbegabte in Bukarest. Jeweils mit der höchsten Auszeichnung schloss sie ihr Studium an der Musikhochschule Bukarest und später die Solistenklasse der Hochschule für Musik und Theater Hannover ab. In Hannover war sie Schülerin von Professor Karl-Heinz Kämmerling, in dessen Klasse sie acht Jahre lang auch als seine Assistentin arbeitete.

Luiza Borac gewann mehr als 30 Preise und Auszeichnungen, darunter 1. Preise beim Mendelssohn-Wettbewerb der Stiftung Preußischer Kulturbesitz Berlin und dem Internationalen Musikwettbewerb Viotti-Valsesia, Italien, die Silbermedaille beim Internationalen Klavierwettbewerb Gina Bachauer in Salt Lake City, den Debüt-Preis der Carnegie Hall New York, den Prix d’Oslo, den Grieg-Preis sowie den Publikumspreis und den Edvard Grieg Preis beim Internationalen Klavierwettbewerb Grieg in Oslo.

Ihre Doppel-CD-Aufnahme mit Klaviermusik von Dinu Lipatti, zusammen mit der renommierten Academy of St. Martin-in-the-Fields, die mehrere Weltersteinspielungen beinhaltet, wurde mit 5 Sternen vom BBC Music Magazine und mit 18 Sternen (max.) und als Beste CD des Doppelmonats von Piano News ausgezeichnet, als Outstanding von der International Record Review und Album of the Week von Sinfini und Artsjournal ausgewählt, und in umfangreichen Rezensionen und Sendungen vorgestellt bei Der Spiegel, WDR, Musicweb, Audiophile, Pizzicato u. a.



Dem internationalen Erfolg des Dinu Lipatti Albums folgend, würdigte Luiza Borac mit ihrer neuesten Aufnahme ‚Chants nostalgiques‘ 2014 erneut große komponierende Pianisten der Vergangenheit, wie Franz Liszt, Leopold Godowski oder Sergej Rachmaninow.

2016 widmete Luiza Borac über zwanzig Konzerte in Deutschland, Holland und der Schweiz dem Andenken der Pianistin Alice Herz-Sommer.

Im Mai 2017 erschien ein neues Album von Luiza Borac ‚Inspirations & Dreams‘ (Doppel-CD), dem rumänischen Komponisten George Enescu gewidmet, mit einigen Weltpremieren und Werken von Enescu, Debussy, Ravel, Mihalovici und Schumann.

Weitere Veranstaltungen von

ROSSINI IN WILDBAD Belcanto Opera Festival

Mi. 19.7., 19.40 Uhr: Hommage an Tamburini – Belcanto mit Vittorio Prato

Fr. 21.7., 11.15 Uhr, *Le cinesi*, Salonoper von Manuel García

Fr. 21.7., 19.00 Uhr, *Eduardo e Cristina*, Oper von Rossini (konzertante Aufführung)

Sa. 22.7., 11.15 Uhr, *L'occasione fa il ladro*, Farsa von Rossini

Sa. 22.7., 19.00 Uhr, *Aureliano in Palmira*, Oper von Rossini (konzertante Aufführung)

So. 23.7., 11.15 Uhr, *Rossini & Co*, Konzert der Masterclass von Lorenzo Regazzo

So. 23.7., 15.00 Uhr, *Maometto II – Mehmed II.*, Große Oper von Rossini

ROSSINI IN WILDBAD ist eine Veranstaltung der Stadt Bad Wildbad mit Unterstützung des Landes Baden-Württemberg und des Landkreises Calw.

Programm

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Zwei Arien aus der Kantate BWV 208 „Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd“:

- „Schafe können sicher weiden“
- „Weil die wollenreichen Herden“

Bearbeitungen für Klavier Solo von Dinu Lipatti
(1917-1950) – Zum 100. Geburtstag

Isaac Albéniz

(1860-1909)

Navarra

„Persönliche Fassung von Dinu Lipatti“

Franz Liszt

(1811-1886)

Liebstraum Nr. 3, Nocturne

(„O lieb, so lang du lieben kannst“)

Sonetto di Petrarca No. 104

(„Pace non trovo“)

Gioachino Rossini

(1792-1868)

„Largo al factotum“

Kavatine des Figaro aus *Il barbiere di Siviglia*
Fantasie von Grigori Ginsburg (1904-1961)

Dinu Lipatti

(1917-1950)

Sonatine für die linke Hand

Frédéric Chopin

(1810-1849)

12 Etüden op. 25

(Gräfin Marie d'Agoult gewidmet)