

Programm 1. Teil

Pietro Generali (1783-1832)

Chiara di Rosembergh (1820)

Scena e Aria Montalban

„Montalban! che vedesti? –

Nel periglioso istante“

Rossini in Wildbad, hrsg. von Aldo Salvagno

Giuseppe Balducci (1796-1845)

Riccardo l'intrepido (1824)

Scena e Aria Blondello

„Bravi, bravi! – Sì: vittoria!“

Rossini in Wildbad, hrsg. von Aldo Salvagno

Mit dem Camerata Bach Chor

Gaetano Donizetti (1797-1848)

Gianni di Calais (1828)

Cavatina Rustano

„Una barchetta il mar solcando va“

Herausgegeben von Anders Wiklund

Mit dem Camerata Bach Chor

Vincenzo Bellini (1801-1835)

Adelson e Salvini (1825)

Ouvertüre

Casa Ricordi, Kritische Ausgabe

Vincenzo Bellini (1801-1835)

I puritani (1835)

Aria Riccardo

„Ah! per sempre io ti perdei“

Kalmus Music

Mit Patrick Kabongo Mubenga *

(Bruno, Tenor)

Gaetano Donizetti

Don Pasquale (1843)

Ouvertüre

Kalmus Music

Gaetano Donizetti

Don Pasquale

Cantabile Malatesta

„Bella siccome un angelo“

Mit Zhiyuan Chen * (Don Pasquale, Bass)

Kalmus Music

Programm 2. Teil

Carlo Coccia (1782-1873)

Edoardo in Iscozia (1831)

Coro, Scena e Aria Edoardo

„Non speranza di grandezza –

Bell'alme in cui dal cielo“

Rossini in Wildbad, hrsg. von Aldo Salvagno

Mit Francesca Longari* (Amelia, Sopran),

Margherita Tani* (Ilda, Mezzosopran),

Patrick Kabongo Mubenga* (D'Argyle,

Tenor), Zhiyuan Chen* (Guido, Bass)

und dem Camerata Bach Chor

Marco Aurelio Marliani (1805-1849)

Il bravo (1834)

Orgia Gradenigo

„Il fasto e lo splendore“

Rossini in Wildbad, hrsg. von Aldo Salvagno

Mit dem Camerata Bach Chor

Gaetano Donizetti (1797-1848)

L'ajo nell'imbarazzo (1824)

Ouvertüre

Hrsg. von Maria Chiara Bertieri –

Fondazione Donizetti, Bergamo

Saverio Mercadante (1795-1870)

I briganti (1836)

Scena e Aria Corrado

„Tutto riposa – Ah no, vivi“

Rossini in Wildbad, Neuedition aus den Manuskripten

nach Forschungen von Dr. Michael Wittmann erstellt

von Florian Bauer

Mit dem Camerata Bach Chor

Michael William Balfe (1808-1870)

Falstaff (1838)

Ouvertüre

Herausgegeben von Valeria Langfield

Michael William Balfe

Falstaff

Aria Ford

„Chi mai vedo“

Herausgegeben von Valeria Langfield

Mit dem Camerata Bach Chor

* Teilnehmer der Akademie BelCanto