

ROSSINI
in WILDBAD
Belcanto Opera Festival 2017

Akademie BelCanto

Rossini & Co.
Opernszenen

Konzert der Teilnehmer der Masterclass
von Lorenzo Regazzo

Königliches Kurtheater | Bad Wildbad
Sonntag, 23. Juli 2017, 11.15 Uhr

Programm

Klavier: Fabio Maggio; Stefano Eligi *

** Conservatorio G.F. Ghedini, Cuneo, im Rahmen des ERASMUS-Programms der EU.

Gioachino Rossini (1792-1868)

Kavatine der Semiramide „Bel raggio lusinghier“ aus
Semiramide (1823)

Alicia Martinez

Sopran
(S. Eligi)

Gioachino Rossini

Rezitativ und Arie (Andantino) des Arnold „Ne m’abandonne point –
Asile héréditaire“ aus *Guillaume Tell* (1829)

Xiang Xu

Tenor
(F. Maggio)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Arie der Elettra „D’Oreste, d’Aiace“ aus
Idomene (1781)

Muriel Fankhauser

Sopran
(F. Maggio)

Wolfgang Amadeus Mozart

Duett Dorabella-Guglielmo „Il core vi dono“ aus
Così fan tutte (1790)

Silvia Aurea De Stefano, Mezzosopran

Roberto Maietta, Bariton
(S. Eligi)

Gioachino Rossini

Anzoleta dopo la regata („Ciapa un baso“)
Nr. 10 aus dem *Album italiana* der „Alterssünden“

Lika Bi

Sopran
(S. Eligi)

Vincenzo Bellini (1801-1835)

Rezitativ der Adalgisa „Sgombra è la sacra selva“ aus
Norma (1831)

Ana Victória Pitts

Mezzosopran
(F. Maggio)

Vincenzo Bellini

Szene und Schlussarie der Amina „Ah, non credea mirarti“ aus
La sonnambula (1831)

Vera Talerko

Sopran
(S. Eligi)

Wolfgang Amadeus Mozart

Duett Servilia-Annio „Ah perdona al primo affetto“ **Margherita Tani**, Mezzosopran
aus *La clemenza di Tito* (1791) (F. Maggio)

Lika Bi, Sopran**Georges Bizet** (1838-1875)

Seguidilla der Carmen „Près des remparts de Séville“ aus
Carmen (1875)

Silvia Aurea De Stefano

Mezzosopran
(F. Maggio)

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Arie der Agrippina „Pensieri, voi mi tormentate“ aus
Agrippina (1709)

Margherita Tani

Mezzosopran
(F. Maggio)

Gioachino Rossini

Rezitativ und Arie des Germano „Amore dolcemente“ aus
La scala di seta (1812) mit G. A. Wernick (Blansac)

Roberto Maietta

Bariton
(S. Eligi)

Gaetano Donizetti (1797-1848)

Kavatine des Belcore „Come Paride vezzoso“ aus
L'elisir d'amore (1832)

Gabriel Alexander Wernick

Bassbariton
(S. Eligi)

Gioachino Rossini

Rezitativ und Arie des Don Ramiro „E allor... se non ti spiaccio“ –
„Sì, ritrovarla io giuro“ aus *La Cenerentola* (1817) (F. Maggio)

Patrick Kabongo Mubenga

Tenor
(F. Maggio)

KLAVIERHAUS JAN SEELA

- Verkauf neuer und gebr. Klaviere & Flügel
- Stimmungen & Reparaturen
- Konzertdienste
- Mietkauf

Klavierhaus-Öffnungszeiten:

Donnerstag: 9.30 – 12.30 Uhr 14.30 – 18.00 Uhr

Freitag: vorm. geschlossen 14.30 – 18.00 Uhr

Samstag: 10.00 – 12.00 Uhr

Mühlstr. 22 · 75305 Neuenbürg · Tel. 07082/40528 · www.klavierhaus-seela.de



Impressum:

Akademie BelCanto (Koordination Susanna Werger) –
ROSSINI IN WILDBAD (Intendant Jochen Schönleber)

ROSSINI IN WILDBAD ist eine Veranstaltung der Stadt Bad Wildbad mit
Unterstützung des Landes Baden-Württemberg und des Landkreises Calw.



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

LANDKREIS
CALW

