

**ROSSINI**  
**in WILDBAD**  
*Belcanto Opera Festival* 2018

Akademie BelCanto

**Rossini & Co.**  
**Opernszenen**

Konzert der Teilnehmer der Masterclass  
von Lorenzo Regazzo

Königliches Kurtheater | Bad Wildbad  
Sonntag, 22. Juli 2018, 11.15 Uhr  
Ohne Pause

## Programm

Klavier: GianLuca Ascheri, Lorenzo Regazzo

### **Georg Friedrich Händel (1685-1759)**

Arie des Argante „Sibilar gl'angui d'Aletto“  
aus *Rinaldo* (1711)

### **Javier Povedano**

Bassbariton  
(G. Ascheri)

### **Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

Arie der Königin der Nacht „Der Hölle Rache“  
aus *Die Zauberflöte* (1791)

### **Céline Mellon**

Sopran  
(G. Ascheri)

### **Wolfgang Amadeus Mozart**

Duettino Susanna-Contessa „Canzonetta sull'aria“  
aus *Le nozze di Figaro* (1786)

### **Silvia Porcellini, Sopran**

**Muriel Fankhauser, Sopran**  
(G. Ascheri)

### **Vincenzo Bellini (1801-1835)**

Kavatine des Tebaldo „È serbata a questo acciaio“  
aus *I Capuleti e i Montecchi* (1830)

### **Roberto Jachini Virgili**

Tenor  
(G. Ascheri)

### **Gioachino Rossini (1792-1868)**

Arie des Don Basilio „La calunnia è un venticello“  
aus *Il barbiere di Siviglia* (1816)

### **Yevgeniy Chainikov**

Bassbariton  
(G. Ascheri)

### **Gioachino Rossini**

Arie des Taddeo „Ho un gran peso sulla testa“  
aus *L'italiana in Algeri* (1813)

### **Masashi Tonosugi**

Bassbariton  
(G. Ascheri)

### **Gioachino Rossini**

Kavatine der Fiorilla „Non si dà follia maggiore“  
aus *Il turco in Italia* (1814)

### **Maria Rita Combattelli**

Sopran  
(G. Ascheri)

### **Gioachino Rossini**

Arie des Filippo „Quando la fama altera“  
aus *La gazzetta* (1816)

### **Roberto Maietta**

Bariton  
(G. Ascheri)

**Gioachino Rossini**

Rezitativ und Duett Rosina-Figaro

„Ebbene signor Figaro?“ – „Dunque, io son...“ aus *Il barbiere di Siviglia* (G. Ascheri)

**Maria Rita Combattelli**, Sopran

**Javier Povedano**, Tenor

**Vincenzo Bellini (1801-1835)**

Szene und Romanze der Giulietta „Eccomi in lieta vesta“ –  
aus *I Capuleti e i Montecchi* (1830)

**Céline Mellon**

Sopran

(L. Regazzo)

**Joseph Haydn (1732-1809)**

Rezitativ und Arie der Silvia „Che fu mai“ –  
„Fra un dolce deliro“ aus *L'isola disabitata* (1779)

**Silvia Porcellini**

Sopran

(L. Regazzo)

**Mauro Giuliani (1781-1829)**

„Ombre amene“ als Duett  
aus *Sei ariette di Metastasio*

**Silvia Porcellini**, Sopran

**Roberto Jachini Virgili**, Tenor

(L. Regazzo)

**Franz Liszt (1811-1886)**

„l' vidi in terra angelici costumi“  
aus *Tre sonetti di Petraca* (1846)

**Muriel Fankhauser**

Sopran

(L. Regazzo)

**Gioachino Rossini**

Arie der Don Ramiro „Sì, rirtrovarla io giuro“  
aus *La Cenerentola* (1817)

**Sebastian Monti**

Tenor

(G. Ascheri)

**Giuseppe Verdi (1813-1901)**

Rezitativ und Arie des Herzogs „Ella mi fu rapita“ –  
„Parmi veder le lagrime“ aus *Rigoletto* (1851)

**Xiang Xu**

Tenor

(G. Ascheri)

**Gioachino Rossini**

Duett Tarabotto-Batone „Va taluno mormorando“  
aus *L'inganno felice* (1812)

**Javier Povedano**, Bassbariton

**Roberto Maietta**, Bariton

**Reynaldo Hahn (1874-1947)**

*La primavera*  
aus *6 Chansons in dialetto veneziano* (1901)

**Alle**

(G. Ascheri)

## Kommende Veranstaltungen

Heute Abend 20 Uhr – Sonderkonzert Trio Zedda im Kurtheater

Die drei begabten jungen Enkelkinder von Alberto Zedda – Valentina (Klavier), Luca (Violine) und Chiara (Violoncello) Kaufman – spielen ein ansprechendes Rossini-Programm. Freier Eintritt, Spende erbeten.

Nicht verpassen: Die *Petite messe solennelle* und die Uraufführung von *Caïn* auf dem Turm des Baumwipfelpfades, mit postumer Verleihung der Ehrung „Rossini in cima“ an Alberto Zedda, am Dienstag, 24. Juli, 20 Uhr.

Alle Vorstellungen von *La cambiale di matrimonio* sind ausverkauft. Für die ursprünglich geschlossene Aufzeichnung am Sonntag 29. Juli 11.15 Uhr sind nun doch noch Karten freigegeben. Bitte informieren Sie sich bei der Touristik.

Für *L'equivoco stravagante* vom Sonntag 29. Juli 15.40 Uhr gibt es noch Restkarten.

Impressum:

Akademie BelCanto (Koordination Susanna Werger) –  
ROSSINI IN WILDBAD (Intendant Jochen Schönleber)

Bitte schalten Sie während der Aufführung Ihre Mobiltelefone aus und unterlassen Sie das Fotografieren mit und ohne Blitzlicht. Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet und führen zum sofortigen Saalverweis ohne Entschädigungsanspruch.

Wir danken für besondere  
Unterstützung im Jubiläumsjahr



ROSSINI IN WILDBAD ist eine Veranstaltung der Stadt Bad Wildbad mit Unterstützung des Landes Baden-Württemberg und des Landkreises Calw.

