

ROSSINI
in WILDBAD
Belcanto Opera Festival 2018

Sonderkonzert
Trio Zedda

Werke von Rossini für
Klavier, Violoncello und Violine

Königliches Kurtheater | Bad Wildbad
Sonntag, 22. Juli 2018, 20 Uhr

Freier Eintritt, Spenden für kulturelle und
soziale Zwecke in Bad Wildbad erbeten

Ohne Pause



*Alberto Zedda mit seinen Enkelkindern Valentina, Chiara und Luca Kaufman
(Foto-Studio Amati Bacchiardi Pesaro)*

Valentina Kaufman ist 2001 in New York geboren. Dort entdeckte sie ihre Liebe zum Klavier. Nach dem Umzug nach Italien besuchte sie die international bekannte Accademia Pianistica di Imola. Sie studierte am Conservatorio G. Verdi in Mailand. Nach einigen ersten Preisen und einer Vielzahl von Wettbewerben war sie 2015 eines der zehn Gewinnkinder, die aus über 300 talentierten Bewerbern für das Allianz Junior Music Camp mit dem Pianisten Lang Lang in Wien ausgewählt wurden. Gegenwärtig perfektioniert sie ihre Ausbildung in Lugano am Conservatorio della Svizzera Italiana unter der Leitung von Anna Kravtchenko.

Die 2004 in New York geborenen Zwillinge Chiara (Violoncello) und Luca (Violine) studieren ihr Instrument zurzeit am Conservatorio G. Verdi in Mailand. Beide haben bereits bei Wettbewerben erste Preise gewonnen.

Für einen ersten gemeinsamen Auftritt bei einer Rossini-Geburtsfeier der Amici della Scala am 29. Februar 2016 ergänzte Alberto Zedda für die drei Kinder seiner Tochter Paola vier kurze Klavierstücke Rossinis mit einer Geigen- und Cellostimme. Anlässlich der Hommage an Alberto Zedda vom 6. Januar 2018 in Antwerpen traten sie erstmals als Trio Zedda auf.

Gioachino Rossini (1792-1868)

Un rien, Andantino mosso, für Klavier

Nr. 10 aus *Quelques riens pour album*
mit den Violin- und Cellopartien, arr. von Alberto Zedda
Valentina, Luca, Chiara

Allegro agitato

Nr. 12 aus *Altri Péchés de vieillesse*
Chiara, Valentina

Memento homo, für Klavier

Nr. 9 aus *Album pour les enfants dégourdis*
Valentina

Un rien, „Danse sibérienne“, für Klavier

Nr. 12 aus *Quelques riens pour album*
mit den Violin- und Cellopartien, arr. von Alberto Zedda
Valentina, Luca, Chiara

Un mot à Paganini (Élégie), für Violine und Klavier

Nr. 4 aus *Album pour piano, violon, violoncello, harmonium et cor*
Luca, Valentina

Un petit train de plaisir comico-imitatif, für Klavier

Nr. 9 aus *Album pour les enfants dégourdis*
Valentina

Un rien, Allegro vivace, für Klavier

Nr. 14 aus *Quelques riens pour album*
mit den Violin- und Cellopartien, arr. von Alberto Zedda
Valentina, Luca, Chiara

ROSSINI IN CIMA postum an Alberto Zedda



Der *Rossini in Cima*, der durch den Turm des 2014 eröffneten Baumwipfelpfades inspiriert wurde, war als Erstes Alberto Zedda (1928-2017) zugeeignet. Die postume Verleihung der Auszeichnung, die Zeddas unschätzbare Dienste für Rossini würdigt, findet am Di., 24. Juli 2018, 20 Uhr, auf dem Turm des Baumwipfelpfades, anlässlich der Aufführung der *Petite messe solennelle* statt.

Karten erhältlich bei der Touristik Bad Wildbad.

Alle Vorstellungen von *La cambiale di matrimonio* sind ausverkauft. Für die ursprünglich geschlossene Aufzeichnung am Sonntag 29. Juli 11.15 Uhr sind nun doch noch Karten freigegeben. Bitte informieren Sie sich bei der Touristik.

Für *L'equivoco stravagante* vom Sonntag 29. Juli 15.40 Uhr gibt es noch Restkarten.

Impressum:

ROSSINI IN WILDBAD (Intendant Jochen Schönleber)

Bitte schalten Sie während der Aufführung Ihre Mobiltelefone aus und unterlassen Sie das Fotografieren mit und ohne Blitzlicht. Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet und führen zum sofortigen Saalverweis ohne Entschädigungsanspruch.

Wir danken für besondere
Unterstützung im Jubiläumsjahr



ROSSINI IN WILDBAD ist eine Veranstaltung der Stadt Bad Wildbad mit Unterstützung des Landes Baden-Württemberg und des Landkreises Calw.

