

ROSSINI
in WILDBAD
Belcanto Opera Festival 2018

Akademie BelCanto

Rossini & Co.
Opernszenen

Konzert der Masterclass
von Lorenzo Regazzo

Königliches Kurtheater | Bad Wildbad
Samstag, 28. Juli 2018, 11.15 Uhr
Ohne Pause

Programm

Klavier: GianLuca Ascheri

Gioachino Rossini (1792-1868)

Arie des Batone „Una voce m'ha colpito“
aus *L'inganno felice* (1812)

Javier Povedano

Bassbariton

Gioachino Rossini

Duett Giulia-Germano „lo so ch'hai buon cuore“
aus *La scala di seta* (1812)

Maria Rita Combattelli, Sopran

Roberto Maietta, Bariton

Gioachino Rossini

Arie des Lindoro „Concedi, Amor pietoso“
aus *L'italiana in Algeri* (1813)

Sebastian Monti

Tenor

Vincenzo Bellini (1801-1835)

Arie der Amina „Ah, non credea mirarti“
aus *La sonnambula* (1831)

Muriel Fankhauser

Sopran

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Duettino Zerlina-Don Giovanni
„La ci darem la mano“ aus *Don Giovanni* (1787)

Silvia Porcellini, Sopran

Baurzhan Anderzhanov, Bassbariton

Gioachino Rossini

Arie des Idreno „Ah dov'è, dov'è il cimento“
aus *Semiramide* (1823)

Xiang Xu

Tenor

Gioachino Rossini

Arie des Halì „Le femmine d'Italia“
aus *L'italiana in Algeri*

Masashi Tonosugi

Bassbariton

Wolfgang Amadeus Mozart

Arie der Zerlina „Vedrai carino“
aus *Don Giovanni*

Silvia Porcellini

Sopran

Gaetano Donizetti (1797-1848)

Barcarola Adina-Dulcamara
„Io son ricco e tu sei bella“ aus *L'elisir d'amore* (1832)

Maria Rita Combattelli, Sopran

Baurzhan Anderzhanov, Bassbariton

Gioachino Rossini

Kavatine des Figaro „Largo al factotum“
aus *Il barbiere di Siviglia* (1816)

Roberto Maietta

Bariton

Gioachino Rossini

Kavatine der Rosina „Una voce poco fa“
aus *Il barbiere di Siviglia*

Maria Rita Combattelli

Sopran

Gioachino Rossini

Arie des Don Basilio „La calunnia è un venticello“
aus *Il barbiere di Siviglia*

Yevgeniy Chainikov

Bassbariton

Gioachino Rossini

Rezitativ und Duett Rosina-Figaro
„Ebbene signor Figaro?“ – „Dunque, io son...“ aus *Il barbiere di Siviglia*

Maria Rita Combattelli, Sopran

Javier Povedano, Bassbariton

Gioachino Rossini

Arie der Contessa „Partir, o ciel! Desio“
aus *Il viaggio a Reims* (1825)

Eleonora Belloci

Sopran

Eduardo di Capua (1865-1917)

„O sole mio“
Canzone napoletana (1898)

Die drei Tenöre (?)

Schlussveranstaltungen von ROSSINI IN WILDBAD 2018

Heute Abend 19 Uhr – *Moïse*

Unter der Leitung von Fabrizio Maria Carminati singen Alexey Birkus (Moïse), Luca Dall'Amico (Pharaon), Randall Bills (Aménophis), Patrick Kabongo (Éliézier), Silvia Dalla Benetta (Sinaïde), Elisa Balbo (Anaï) u. a. nochmals Rossini große Oratorien-Oper in der Inszenierung von Jochen Schönleber. Restkarten an der Abendkasse.

Alle Vorstellungen von *La cambiale di matrimonio* sind ausverkauft. Für die ursprünglich geschlossene Aufzeichnung am Sonntag 29. Juli 11.15 Uhr sind nun doch noch Karten freigegeben. Wenden Sie sich ab 10.45 direkt an die Tageskasse.

Mit *L'equivoco stravagante* vom Sonntag 29. Juli ab 15.40 Uhr wird erstmals eine Oper live im Internet übertragen (livestream): <https://sonostream.tv>

Impressum:

Akademie BelCanto (Koordination Susanna Werger) –
ROSSINI IN WILDBAD (Intendant Jochen Schönleber)

Bitte schalten Sie während der Aufführung Ihre Mobiltelefone aus und unterlassen Sie das Fotografieren mit und ohne Blitzlicht. Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet und führen zum sofortigen Saalverweis ohne Entschädigungsanspruch.

Wir danken für besondere
Unterstützung im Jubiläumsjahr



ROSSINI IN WILDBAD ist eine Veranstaltung der Stadt Bad Wildbad mit Unterstützung des Landes Baden-Württemberg und des Landkreises Calw.