

ORCHESTERKONZERT

Sonntag, 28. Juli 1991, 20.00 Uhr
König-Karls-Bad

Rossini Festival Orchester

Musikalische Leitung: David Seaman

Oboe Evaristo Casonato
Angela Cavallo

Klarinette Nicola Bulfone

Marimbaphon Albrecht Volz

Oboe Angela Cavallo
Klarinette Claudio Mansutti
Fagott Paolo Calligaris
Horn Metod Tomac

Gioachino Rossini Ouvertüre zur Oper
"Semiramidé"

Tomaso Albinoni Konzert für 2 Oboen und Streicher
in C-Dur

Gioachino Rossini Introduction, Thema und Varia-
tionen für Klarinette und
Orchester B-Dur

Antonio Vivaldi Konzert für Marimbaphon und Streicher
in C-Dur

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonia Concertante für Oboe,
Klarinette, Fagott, Horn und
Orchester in Es-Dur.

Die Ausführenden

Rossini Festival-Orchester

Violin

Ferenc Babari
Annalisa Clemente
Maïke Schild
Hans Leptin
Gisella Curtolo
Monica Lepre

Alexander Duma
Astrid Höngen
Burkhard Müller
Andreas Friesicke
Rolf Seeler

Viola

Eva Schindel
Davide Prelaz
Robert Wieland
Ute Homann

Violoncello

Ursula Bolz
Sylke Schild
Mara Grion

Kontrabaß

Stefano Sciascia

Flöte

Matej Zupan
Manuela Mambriani

Oboe

Evaristo Casonato
Angela Cavallo

Klarinette

Claudio Mansutti
Nicola Bulfone

Fagott

Paolo Calligaris
Dario Braidotti

Horn

Andrea Liani
Metod Tomac

Trompete

Christian Nägele

Schlagzeug

Albrecht Volz

Das Rossini Festival Orchester setzt sich zusammen aus den Bläsern des Diapason-Ensembles aus Mailand/Udine und Streichern aus Mailand/Udine und Detmold. Konzertmeister ist Ferenc Babari (Konzertmeister des Philharmonischen Orchester Nürnberg). Stimmführer der zweiten Geige ist Alexander Duma, Stimmführer der Bratsche ist Eva Schindel, das Cello wird von Ursula Bolz angeführt.

Lebensläufe der Solisten:

Evaristo Casonato (Oboe)

Diplom 1986 am Konservatorium "J.Tomadini" in Udine unter der Leitung des Maestro P.Pellarin. Weiterführendes Studium bei Maestro G.Siviero. Gewinner verschiedener nationaler und internationaler Preise mit dem TRIO D'ANCE DI UDINE. Zusammenarbeit mit dem Orchestra dei Giovani di Alpe Adria, mit dem Orchestra Gioventù Musicale D'Italia und dem Orchestra da Camera Udinese. Mitglied des Diapason-Ensembles

Angela Cavallo (Oboe)

Diplom am Konservatorium "J.Tomadini" in Udine unter der Leitung der Maestri P.Pellarin und G.Siviero. Weiterführende Studien zur Perfektion/ierung des Orchester- und Kammermusikorchesterspiels in Italien und im Ausland. Zusammenarbeit mit dem Orchestra dei Giovani di Alpe Adria und dem Orchestra Gioventù Musicale D'Italia. Mitglied des Diapason-Ensembles.

Nicola Bulfone (Klarinette)

Diplom 1985 am Konservatorium Udine. 1.Preisträger beim Internationalen Musikwettbewerb Stresa. Meisterkurse bei Karl Leister, Anthony Pay und Garbarino (Accademia Chigiana, Siena). Aufbaustudium bei Prof. Rodenhäuser an der Musikhochschule Stuttgart. Zahlreiche Rundfunk- und Fernsehaufnahmen (SWF, SDR, BR, RAI u.a.) Konzerttätigkeit als Solist in kammermusikalischen Besetzungen und verschiedenen Opern- und Sinfonieorchestern. Dozent für Klarinette am Konservatorium di Recanati in Italien. Mitglied des Diapason-Ensembles.

Albrecht Volz (Marimbaphon)

Studium an der Musikhochschule Stuttgart bei Prof. Trebelt. Gewinner des deutschen Musikwettbewerbs 1985. Auslandsstudium bei Leigh Howard Stevens. 1988 Aufnahme in die Stuttgarter Solistenklasse. Neben umfangreicher Konzerttätigkeit mit zahlreichen Rundfunkproduktionen spielt er zur Zeit als Pauker im Orchester der Ludwigsburger Schloßfestspiele sowie des Bach-Collegiums Stuttgart und der jungen Kammerphilharmonie unter der Leitung von Helmuth Rilling.

Claudio Mansutti (Klarinette)

1. Preisträger bei fünf nationalen und internationalen Kammermusikwettbewerben. Konzerttätigkeit in Österreich, Jugoslawien und bei verschiedenen Festivals in Italien. Mitglied des Diapason-Ensembles.

Paolo Calligaris (Fagott)

Meisterklassenstudium bei V.Menghini, O.Danzi und M.Costantini. Endrundenteilnehmer bei der Ausscheidung für das Europäische Jugendorchester (ECYO) 1988, Gewinner verschiedener nationaler und internationaler Wettbewerbe in Italien. Aufnahmen für die RAI, Radio Belgrado und ORF. Mitglied des Diapason-Ensembles.

Metod Tomac (Horn)

Studium bei U.Radojkovic und J.Failout an der Musikhochschule in Ljubiljana. Seit 1990 ist er Mitglied des Slowenischen Philharmonieorchesters. Mitglied des Diapason-Ensembles.

David Seaman (Musikalische Leitung)

Studium an der Universität Cambridge, London und Hamburg. Kapellmeister in Nürnberg und Coburg. Seit 1981 an der Welsh National Opera als Kapellmeister. Gründungsmitglied der Pocket Opera Company Nürnberg.

Wir danken dem Ministerium für Wissenschaft und Kunst Baden-Württemberg für die finanzielle der Auftrittze des Diapason-Ensembles aus Mitteln zur Pflege der kulturellen Beziehungen zwischen den Partnerregionen Lombardei und Baden-Württemberg.

ROSSINI in Wildbad dankt den genannten Institutionen und ihren Leitern für die vielfältigen Hilfen während der Vorbereitungen und Durchführungen des Festivals.