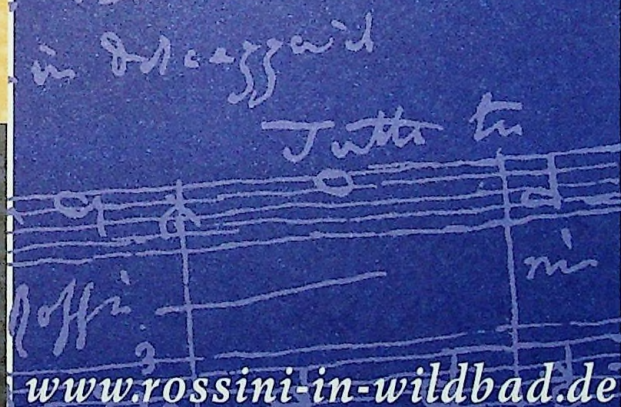


2/2008

AKTUELLE

20.

ROSSINI
IN WILDBAD



5. – 20. Juli 2008

Das imaginäre Fremde

4., 12., 13., 18. Juli *Don Giovanni* von Pacini (UA) · 5. Juli *Italienerin in Algier* (mit Alberto Zedda, konzertant) · 11., 16., 18., Juli *Italienerin in Algier* (szenisch) · 12., 17., 19., Juli *Otello* · 20. Juli Festkonzert *Ödipus auf Kolonos* von Rossini/von Rihm (UA)
u. v. a. m.

Grußwort

Sehr geehrte Damen und Herren,
zum 20. Mal gibt es nun Rossini in
Wildbad. Gerne habe ich die Schirm-
herrschaft für ein national und interna-
tional so renommiertes Opernfestival in
diesem Jubiläumsjahr übernommen.



Sie, liebe Besucherinnen und Besucher,
erwartet ein umfangreiches und abwechslungsreiches Pro-
gramm mit künstlerischen Höhepunkten. Rossini feierte 1813
mit seiner bekanntesten Oper „Die Italienerin in Algier“ seinen
endgültigen Durchbruch. Sie wird anlässlich des 20. Jubiläums
des „Belcanto Opera Festival Rossini in Wildbad“ in herausra-
gender internationaler Besetzung aufgeführt und wird Ihnen
lange in guter Erinnerung bleiben. Rossini in Wildbad ist
damit wieder einmal ein besonderer Glanzpunkt im kulturel-
len Jahreskalender Baden-Württembergs.

Ich möchte die Gelegenheit nutzen, insbesondere der Inten-
danz und der künstlerischen Leitung, die in den bewährten
Händen von Jochen Schönleber lag sowie der Stadt Bad Wild-
bad, die Veranstalter des Festivals ist, herzlich zu danken. Dank
geht auch an die Sponsoren, Unterstützer und Freunde des
Festivals, die zusammen mit dem Land Baden-Württemberg
dafür gesorgt haben, dass Rossini in Wildbad ein solcher Erfolg
werden konnte.

Ich wünsche allen Beteiligten ein gutes Gelingen des Festivals
und den Besucherinnen und Besuchern wunderschöne Stun-
den des musikalischen Genusses.

Günther H. Oettinger
Ministerpräsident des Landes Baden-Württemberg



Singshield 1995




Matilde di Shabran 1998

Große Auftritte überlassen wir gerne den anderen.

LBBW BW-Bank SüdLeasing

Unser volles Engagement für die Wünsche unserer Kunden ist selbstverständlich. Dass wir uns neben dem professionellen Geschäft als internationaler Finanzdienstleister mit Herz und Seele auch für Kunst und Kultur engagieren, ist typisch für die LBBW. Es erfüllt uns mit Stolz, ein verlässlicher Förderer der Kultur zu sein, wie zum Beispiel als langjähriger Partner der Staatsoper Stuttgart.
Landesbank Baden-Württemberg. Eine Bank, die weiterdenkt.

LB  BW



STAATSOPERSTUTTGART
Die Landesbank Baden-Württemberg
ist Partner der Staatsoper Stuttgart.

A. T. Schaefer, „Madama Butterfly“, Karine Babajanian



Torvaldo und Doriska 2003



Titania in Algeri 2003

Danke

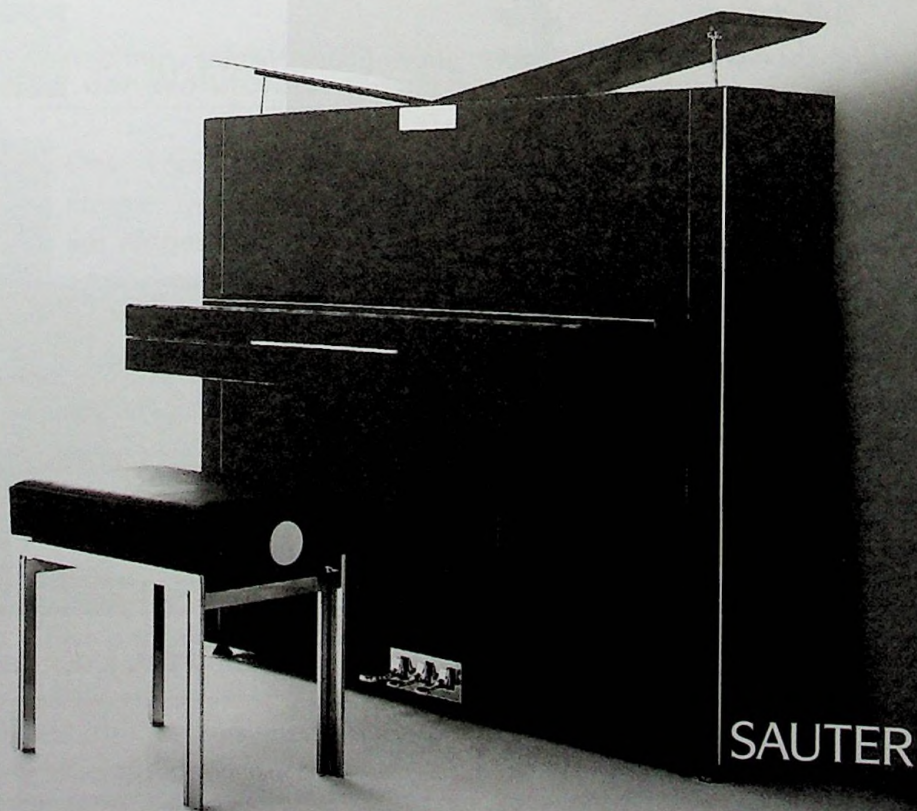


Was mir als Intendant im Rückblick auf 20 Jahre ROSSINI IN WILDBAD zu tun bleibt, ist danken! Ich bin glücklich über wunderbare gemeinsame Erlebnisse mit unserem Publikum mit Highlights wie Thorsten Kreissigs „Verrückte Verwechslung“ von 1993 und Alberto Zeddas CD-Einspielung desselben Stücks 2001, mit „Sigismondo“ 1995 oder „Comte Ory“ 2002 und ich danke insbesondere unserem Team, das sie ermöglicht hat. Ich danke für die Unterstützung durch die Bürgerschaft von Bad Wildbad und den verlässlichen Rückhalt durch den Gemeinderat – gerade auch in mageren Jahren. Die fulminanten Premierenfeiern, welche tatkräftige BürgerInnen ausrichten, sind weithin berühmt! Dem Land Baden-Württemberg danke ich für den Zuschuss und die freundliche Gabe zum Jubiläum. Die PETER MOORES FOUNDATION, die uns so nobel unterstützt und die AWG Landkreis Calw GmbH leisten unverzichtbaren Beiträge. Bemerkenswert ist das Engagement des Istituto di Cultura Italiano, des Consolato Generale Stuttgart und der GVS GmbH. Gerne nenne ich unsere lokalen Partner: die Staatsbad GmbH, die Deutsche Rossini Gesellschaft e.V. und den Förderverein Kurtheater. Der Freundeskreis ROSSINI e.V. und der Veranstaltungsverein arbeiten erfolgreich mit. Groß ist der Anteil der Medien: Der SWR überträgt im Radio und dreht zwei Fernsehsendungen bei uns! Auch das DeutschlandRadio überträgt gleich zwei Opern! Mit der Verbreitung von ROSSINI in alle Welt tun sie der Stadt Bad Wildbad und ihrem kleinen, aber doch unverwechselbaren Festival ebenso wie die Journalisten der Printmedien den größten Gefallen: Vom Schwarzwald in die Welt. Und von der Welt zurück in den Schwarzwald! Ihnen allen und den ungenannten Gönnern und Helfern sage ich HERZLICHEN DANK UND WILLKOMMEN beim Jubiläumsprogramm!

Ihr
Jochen Schönleber

Jochen Schönleber, Intendant

Pure 2000
 Less is more



Pure 2000, designed by Peter Maly, strahlt die Ruhe aus, die Seele und Spieler beflügelt. In der Konzentration auf das Wesentliche vereinigen sich Klang und Form in schnörkelloser Reinheit.

SAUTER

Carl Sauter Pianofortemanufaktur GmbH & Co KG, Max-Planck-Straße 20, D-78549 Spaichingen
 Telefon 07424/94820, Telefax 07424/948238, E-Mail: info@sauter-pianos.de, Internet: www.sauter-pianos.de

Peter Maly

Rossini im Kurtheater

Il convitato di pietra (Don Giovanni)
 Öffentl. Uraufführung dieser Oper (1832) v. Giovanni Pacini
 Fr 4. 19.40, Sa 12. 15.00 Uhr, So 13. 16.40 Uhr, Fr 18. Juli
 15.00 Uhr Kurtheater

Live-Übertragung im
 DeutschlandRadio
 Kultur

In Windeseile waren die ersten drei Aufführungen dieser kostbaren Opern rarität für virtuose Sänger und kleines Orchester ausverkauft, so dass am So 13. eine **Zusatzaufführung** stattfindet. Die Geschichte vom bestrafte Wüstling Don Giovanni inszeniert Anke Rauthmann (Berlin) im Bühnenbild von Britta Blanke. Dirigent ist Daniele Ferrari (Mailand).



GVS Gasversorgung
 Süddeutschland



Unsere Opernentdeckungen finden statt mit freundlicher Unterstützung des italienischen Generalkonsulats Stuttgart in Zusammenarbeit mit der Gasversorgung Süddeutschland und mit einem freundlichen Beitrag des Istituto Italiano di Cultura Stuttgart.

Veranstaltet vom **Veranstaltungsverein Rossini in Wildbad e.V.**

■ Orientalische Klänge

Die Teilnehmer der Masterclass von Raúl Giménez (13.-27. Juni) präsentieren ein Programm von faszinierenden Arien und Ensembles der Belcanto-Zeit, darunter Stücke von Rossini, Mosca, Mercadante (*Italiana in Algeri*), Meyerbeer usw.

■ Ensemble Hafez

Der klassische persische Dichter Hafis, von Goethe und der deutschen Romantik verehrt, war und ist Anlass für faszinierende Vertonungen orientalischer wie westlicher Komponisten, darunter Brahms, Mohammadi, Ullmann.
 Do 10. Juli 19.40 Uhr Kurtheater

■ Pappataci oder Sitten und Unsitten der Sänger

Dieses Programm knüpft an den Riesenerfolg der „Primadonnen“ 2005 an. Unbekannte Arien und Duette, der komische Heroismus des Pappataci-Ordens aus *Litaliana* und Szenen aus dem Sängermilieu bilden eine bunte Mischung. Dieses Mal werden die männlichen *Divi* auf die Schippe genommen.
 So 13. 11.15 Uhr, Sa 19. Juli 15.00 Uhr

■ Chopin-Zyklus 1

Bereits vor dem offiziellen Festival-Beginn startet eine ganz besondere Initiative. Der Pianist Eugène Mursky präsentiert in einem auf acht Jahre (!) angelegten Zyklus sämtliche Klavierwerke von Frédéric Chopin im Kurtheater, ein derzeit in Deutschland einzigartiges Unterfangen. Dazu gibt es jeweils ein Werk von Rossini als Hommage an den *genius loci*.
 Sa 28. Juni 19.40 Uhr Kurtheater

■ **Die glückliche Desdemona – Festvortrag zum XX. Festival**
 Reto Müller präsentiert die „Römische Fassung“ des „Otello“ mit glücklichem Ausgang. Solisten des Festivals führen im Verlauf dieses Konzert-Vortrags die alternativen Musiknummern der Fassung von 1820 auf und zeigen die Schlüssigkeit beider Fassungen. Eine gemeinsame Veranstaltung von Deutscher Rossini Gesellschaft, Förderverein Kurtheater und ROSSINI IN WILDBAD. Ermäßigung für die Mitglieder der beiden Vereine und des Freundeskreises ROSSINI.
 Sa 19. Juli 11.15 Uhr Kurtheater

Wein aus
 Weingarten



in gutes Stück Heimat, zum Genießen oder als Geschenk ...

Wein Sekt Liköre Schnäpse Gourmettrüffel Marmeladen
Behört zu jeder Feier.

Öffnungszeiten: Montag bis Mittwoch 8:00 - 17:00 Donnerstag und Freitag 8:00 - 18:00 Samstag 9:00 - 13:00	Telefon 0 72 44 - 70 33 - 0 Telefax 0 72 44 - 24 98 Besuchen Sie uns im Internet: www.wg-weingarten.de	Winzergenossenschaft Weingarten e.G. Kirchbergstrasse 17 76 356 Weingarten/Baden
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------

Drei Opern – Vier Produktionen

L'italiana in Algeri (Die Italienerin in Algier)
Konzertante Aufführung von Rossinis weltberühmter *Buffa*
mit Stars des Belcanto, Leitung Alberto Zedda.

Sa 5. Juli 16.00 Uhr (Festaufführung) Konzertart
Übertragung im DeutschlandRadio Kultur

Im Anschluss (20.00 Uhr)

SOIREE ROSSINI des Freundeskreises **ROSSINI e.V.**
Festliches Diner, Galaabend der Genüsse mit Deutschlands
bestem Koch Harald Wohlfahrt von der „Traube Tonbach.“
(separat zu buchen)

Für ihr Engagement und die Aufzeichnungen danken wir:

Deutschlandradio Kultur



L'italiana in Algeri (Die Italienerin in Algier)

Szenische Aufführung Leitung Ryuichiro Sonoda

Fr 11. (Premiere), Mi 16. und Fr 18. Juli jeweils 19.40 Uhr

Junge Künstler aus aller Welt studieren in der Akademie BelCanto mit Raúl Giménez und den Top-Solisten der konzertanten Aufführung (s.o.) diese turbulente Inszenierung von Thorsten Kreissig ein. Wie immer übervoll mit Ideen und Bewegung. Die Italienerin in Algier, nein Dubai, Maestro Rossini höchstselbst tritt auf und gesungen wird auf höchstem Niveau mit Solisten vom Teatro Real, Madrid, aus Zürich, New York ...

Otello (Otello, der Mohr von Venedig)

Szenische Aufführung von Rossinis tragischer Oper.

Sa 12., Do 17. 19.40 Uhr, Sa 19. Juli 19.00 Uhr Kurhaus

Aufzeichnung durch den SWR, DVD-Produktion

Zum Jubiläum muss es etwas besonderes sein: Rossinis vokal höchst anspruchsvolles Meisterwerk „Otello“ (Neapel 1816) ist ein packendes, großes, zugleich aber intimes Drama um den erfolgreichen Fremdling in Venedig, der als Feldherr unverzichtbar ist, aber die „echte“ Venezianerin Desdemona nicht lieben darf. Es dirigiert Antonino Fogliani, nach seinen Wildbader CD-Einspielungen und zuletzt einer schönen „Maria Stuarda“-Produktion an der Mailänder Scala sowie einem herausragenden „Barbier von Sevilla“ in Venedig bereits einer der führenden italienischen Belcanto-Dirigenten unserer Tage. Als Kammerspiel inszeniert Annette Hornbacher diese Oper in der Bühne von Anton Lukas.



LANDKREIS
CALW



der Wohlfühlkreis



Das Landschaftsbild des Landkreises Calw wird von Flüssen und ausgedehnten Wäldern geprägt, die sich über tief eingeschnittene Täler und aussichtsreiche Hochflächen erstrecken. Diese reizvolle Landschaft macht den Landkreis Calw zu einer Gegend mit hohem Erholungs- und Freizeitwert.

Im Wohlfühlkreis Calw, „in dem es sich gut wohnen und leben lässt“, besteht ein breites Spektrum an Angeboten für Familien, Kinder und Jugendliche. Die Bevölkerung verfügt über ein hohes Wohlstandsniveau, was sich an der geringen Arbeitslosenquote und an dem hohen verfügbaren Einkommen je Haushalt äußert. Auch ist der Landkreis Calw anhand der Kriminalstatistik einer der sichersten im Land.

Erleben Sie den Landkreis mit seinen vielseitigen kulturellen, kinder- und familienfreundlichen und touristischen Angeboten. Besuchen Sie uns!



Verwirklichen Sie mit **SCHNEEBERGER**
LINEAR TECHNOLOGY
zukunftsweisende Technologien



Die Menschen die bei SCHNEEBERGER beschäftigt sind, sorgen dafür, dass wir in dem Bereich Lineartechnologie weltmarktführend tätig sind. Dabei ist es für uns besonders wichtig, dass jeder einzelne durch seine individuelle Persönlichkeit das Gesamtprodukt prägt. Uns geht es längst nicht nur um das was Sie gelernt haben. Die Individualität unterschiedlicher Erfahrungen sowie Kulturen, Ausbildungen und Denkweisen garantiert die Spitzenqualität unserer Leistungen, die ein Kunde von uns erwartet. Mit über 500 Mitarbeitern und mehreren Niederlassungen in Europa, Japan und den USA sind wir eine dynamische Firmengruppe, die mit Ihrem Industriestandard neue Maßstäbe setzt.

SCHNEEBERGER
LINEAR TECHNOLOGY

„Essentials for the Best!“

SCHNEEBERGER ist heute mit über 260 Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter einer der größten Arbeitgeber im oberen Enztal.

Unser erforderliches Know-how hat seinen Ursprung in unserer international operierenden, mittelständischen Firmengruppe, deren Mitarbeitenden mit Kreativität, Ideenreichtum und Eigeninitiative zum ständig wachsenden Erfolg beitragen. Bei SCHNEEBERGER steht der Mensch im Mittelpunkt.

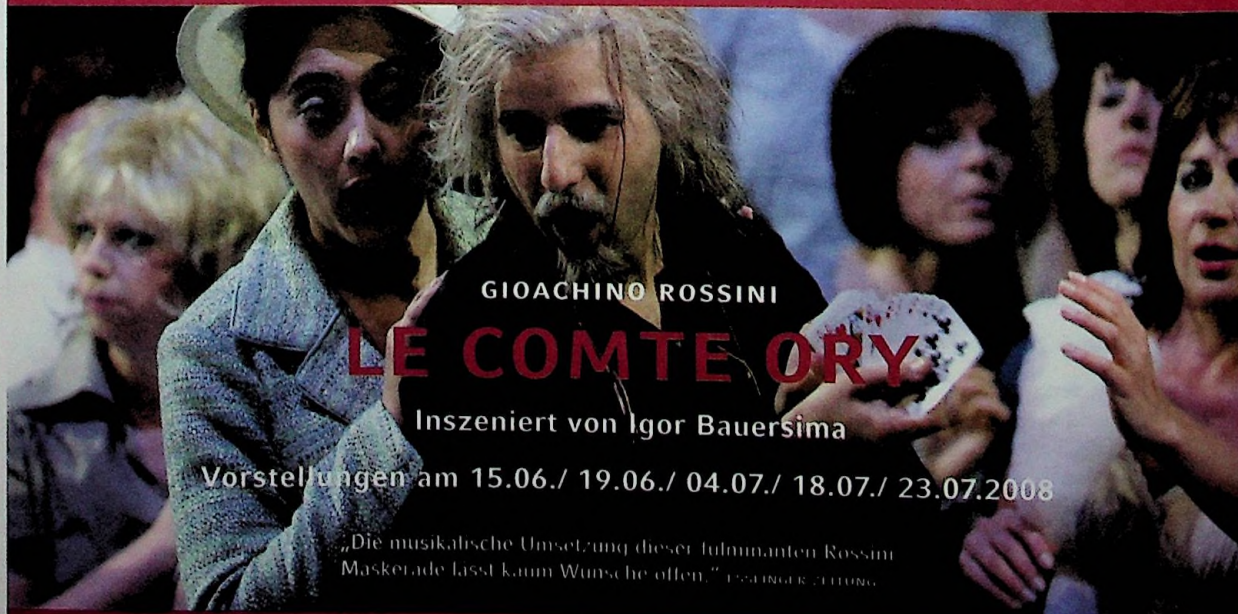
Das Ergebnis ist eine starke Gemeinschaft, in der jeder auf den anderen vertrauen kann.

SCHNEEBERGER GmbH Höfen sucht derzeit zum weiteren Ausbau seiner Entwicklung/Konstruktion technisch versierte Ingenieure (Uni oder FH), vorzugsweise aus dem Bereich Maschinenbau, Feinwerktechnik oder Elektronik welche bereit sind „Basisarbeit“ zu leisten und bietet anspruchsvolle Entfaltungsmöglichkeiten in einem dynamischen und erfolgreichen mittelständischen Unternehmen. Eine den Anforderungen entsprechende Vergütungspolitik sowie umfangreiche soziale Leistungen sind für uns selbstverständlich.

SCHNEEBERGER GmbH
Personalleiter Herr Werner
Postfach 70 – 75339 Höfen / Enz



STAATSOOPERSTUTT GART



GIOACHINO ROSSINI

LE COMTE ORY

Inszeniert von Igor Bauersima

Vorstellungen am 15.06./ 19.06./ 04.07./ 18.07./ 23.07.2008

„Die musikalische Umsetzung dieser fuhmanten Rossini Maskerade lässt kaum Wünsche offen.“ *ESSENZIELLE ZEITUNG*

KARTEN 0711. 20 20 90
WWW.STAATSTHEATER-STUTT GART.DE

LBEBW
LBBW BW-Bank SüdLeasing
Partner der Staatsoper Stuttgart.

»vollendet unvollendet«

Europäisches Musikfest Stuttgart 2008

23.08. – 07.09.

FESTIVALENSEMBLE STUTTGART
STUTTGARTER PHILHARMONIKER,
Leitung: Helmuth Rilling
RADIO SINFONIORCHESTER STUTTGART,
Leitung: Sir Roger Norrington, Heinz Holliger
ANGELA HEWITT
CHRISTOPH PRÉGARDIEN
DMITRI SITKOVETSKY
CHRISTIAN GERHAHER & GEROLD HUBER
ANNETTE DASCH
ROBERT LEVIN & YA-FEI CHUANG
MANDELRING QUARTETT u.a.

Karten: 0711. 619 21 61
www.bachakademie.de

INTERNATIONALE BACHAKADEMIE STUTTGART

Information, Tickets, Hotel

Touristik Bad Wildbad GmbH
Wilhelmstraße 44
D-75323 Bad Wildbad

Tel. 0049.(0)7081.10284
Fax 0049.(0)7081.10290
eMail touristik@bad-wildbad.de

Bestellung 2008	Preise in € (markieren!) Zahl
Sa 28.06. 19.40 h KT <i>Chopin-Zyklus I</i>	22 / 18 / 16 / 14
Fr 04.07. 19.40 h KT <i>Don Giovanni</i> (UA) (P)	54 / 44 / 33 / 24
Sa 05.07. 16.00 h KH <i>Italiana</i> (Festauführung)	108 / 88 / 44
So 06.07. 11.15 h KT <i>Orientalische Klänge</i>	22 / 18 / 16 / 14
Do 10.07. 19.40 h KT <i>Ensemble Hafez</i>	24 / 20 / 17 / 15
Fr 11.07. 19.40 h KH <i>Italiana</i> (szenisch) (P)	64 / 54 / 38 / 27 / 16
Sa 12.07. 15.00 h KT <i>Don Giovanni</i> (2)	54 / 44 / 33 / 24
Sa 12.07. 19.40 h KH <i>Otello</i> (P)	72 / 62 / 48 / 36 / 19
So 13.07. 11.15 h KT <i>Pappataci</i> (1)	28 / 24 / 20 / 15
So 13.07. 16.40 h KT <i>Don Giovanni</i> (zusätzl.)	54 / 44 / 33 / 24
Mi 16.07. 19.40 h KH <i>Italiana</i> (szenisch) (2)	64 / 54 / 38 / 27 / 16
Do 17.07. 19.40 h KH <i>Otello</i> (2)	72 / 62 / 48 / 36 / 19
Fr 18.07. 15.00 h KT <i>Don Giovanni</i> (3)	54 / 44 / 33 / 24
Fr 18.07. 19.40 h KH <i>Italiana</i> (szenisch) (3)	64 / 54 / 38 / 27 / 16
Sa 19.07. 11.15 h KT <i>Glückliche Desdemona</i>	22 / 18 / 16 / 14
Sa 19.07. 15.00 h KT <i>Pappataci</i> (2)	28 / 24 / 20 / 15
Sa 19.07. 19.00 h KH <i>Otello</i> (3)	72 / 62 / 48 / 36 / 19
So 20.07. 11.15 h KH <i>Jubiläums-Festkonzert</i>	48 / 40 / 34 / 22 / 12

KT=Kurtheater, KH=Kurhaus, P=Premiere, UA=Uraufführung

Wenn die gewünschte Preisgruppe vergriffen ist, buchen Sie für mich bitte
teurere , billigere , gar keine Karten.

Ich war 2003 , 2004 , 2005 , 2006 , 2007 , noch nie Kartenkunde.

Die Abendveranstaltungen beginnen in der Regel „stadtbahn-freundlich“ um
19.40 Uhr. Nach Ankunft der Stadtbahn von Pforzheim (ab X.47 Uhr) treffen
Sie um X.21 Uhr am Kurpark ein und erreichen in drei Fußminuten bequem
die Vorstellung.

Bitte geben Sie uns Ihre Telefonnummer und die eMail-Adresse für Rückfragen
an. Abonnieren Sie unseren Newsletter unter www.rossini-in-wildbad.de.
Besetzungen, Tipps und Angebote erfahren Sie so zuerst!

Kartenversand einmalig 3,- €. Kartenbestellbedingungen im Detail sowie
Kinder-, Schüler-, Studentenermäßigungen usw. finden Sie auf unserer Website
www.rossini-in-wildbad.de.

Name/Vorname Surname/Name

Straße/Hausnummer Street/Number

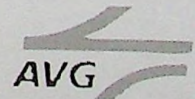
Land/PLZ/Wohnort Country/Postcode/Town

Telefon/Fax/eMail Telephone/Facsimile/eMail

Datum/Unterschrift Date/Signature

Der Zug zu ROSSINI

Mit der Stadtbahn S 6 ist ROSSINI IN WILDBAD perfekt zu erreichen. Sie
kommen von Karlsruhe Innenstadt oder
von Bietigheim über Pforzheim Hbf (ab x.47) direkt bis vor
unsere Spielstätten. Die Anfangszeiten sind so abgestimmt,
dass Sie bequem zum Vorstellungsbeginn bei uns sind. Und
nach der Vorstellung gibt es immer noch einen Zug zurück!



Impressum: Herausgeber und Vi.S.d.P: ROSSINI IN WILDBAD, Intendant Jochen Schönleber. Gestaltung: Eisele Druck GmbH · Verlag und Anzeigenverwaltung: penso-pr@online.de Hamburgweg 34, 71220 Grafenau · Druck: Offizin Chr. Scheufele, Stgt. · Fotos: Köppen, scholzshootspeople, Knoblich · ROSSINI IN WILDBAD ist eine Veranstaltung der Stadt Bad Wildbad mit Unterstützung des Landes Baden-Württemberg und des Landkreises Calw · Änderungen und Irrtum vorbehalten.

LUDWIGSBURGER SCHLOSSFESTSPIELE
INTERNATIONALE FESTSPIELE BADEN-WÜRTTEMBERG

250 Jahre Schlosstheater!

ANTON SCHWEITZER: ALCESTE

SINGSPIEL VON CHRISTOPH MARTIN WIELAND

5./6. JULI 2008 | 19 UHR

Szenische Aufführung in deutscher Sprache im historischen
Schlosstheater des Residenzschlosses Ludwigsburg

Chor der Ludwigsburger Schlossfestspiele | Concerto Köln
Michael Hofstetter (Leitung) | Hendrik Müller (Regie)

(0 71 41) 93 96 36 | WWW.SCHLOSSFESTSPIELE.DE

Gut zu wissen

Veranstaltungen & mehr

Jubiläums-Festkonzert XX. Festival

„Ödipus auf Kolonos“ nach Sophokles – als Arien und Chöre von Rossini und unter dem Titel „KOLONOS“ als Monolog-Uraufführung von Prof. Wolfgang Rihm, Karlsruhe, ein Auftragswerk der Stadt Bad Wildbad. Einen spannenderen Kontrast kann man sich nicht vorstellen! Zwei herausragende Solisten, Lorenzo Regazzo und Matthias Rexroth, die dem Festival seit langem eng verbunden sind und am Pult Antonino Fogliani, der zum Abschluss mit der Jupiter-Sinfonie Mozarts die heftige Zerrissenheit der Ödipus-Kompositionen überwindet.

So 20. Juli 11.15 Uhr Kurhaus

■ Akademie BelCanto 2008

Die Akademie BelCanto bietet dieses Mal vom 13.6. bis 18.7. Masterclass und Workshops mit hervorragenden Lehrern. Es gibt die Möglichkeit, als Hörer teilzunehmen. Informationen belcanto@rossini-in-wildbad.de und auf der Website.

■ Einführungen

Jeweils eine Stunde vor den Opernaufführungen finden in der Regel Einführungen an wechselnden Orten statt. Veranstalter ist der Freundeskreis ROSSINI e.V. mit Unterstützung der Deutschen Rossini Gesellschaft e.V. Details finden Sie im Internet unter www.rossini-freundeskreis.de

■ Bewirtung

Am 1. Juli wird erfreulicherweise die Gastronomie im Kurhaus neu geöffnet. Bitte informieren Sie sich! Am Samstag, 19. Juli bietet das Kurpark-Restaurant neben dem Kurtheater spe-

ziell zum „langen Tag“ des Festivals ein leichtes Mittagsbuffet für 15 Euro. Um Voranmeldung unter 07081-952855 wird gebeten. Traditionell bietet das „Hotel Rossini“ – ehemals „Bären“ zum Abschluss des Festivals unmittelbar im Anschluss an das Festkonzert XX. Festival am Sonntag 20. Juli gegen 13.15 Uhr ein festliches Essen an. In diesem Jahr gibt es ein leichtes Drei-Gang-Menü zu 33,50 Euro. Buchung beim Hotel Rossini 07081-3010.

■ Orchester und Chor

Es spielen erstmals die Virtuosi Brunensis (Leitung Karel Mitas) im Kurhaus und das Südwestdeutsche Kammerorchester Pforzheim (erstmal!) im Kurtheater. Es singt der Philharmonische Chor Transilvania Cluj unter Leitung von Cornel Groza.

■ ROSSINI im Fernsehen

Eine ganze Sendung widmet die SWR Landesschau Kultur im 3. Programm im Vorabendprogramm am Samstag, 12. Juli dem 20. Geburtstag von ROSSINI IN WILDBAD. Der SWR produziert zudem derzeit einen Film über Komponisten im Land: Rossini in Wildbad und das Festival sind das Thema.



Ihr Entsorgungsunternehmen
im Landkreis Calw

Wir verwerten
Ihre Abfälle
und informieren Sie
über Holzbrennstoffe.

Güuallee 5, 72202 Nagold

Tel. 0800/3030839

www.awg-info.de

kontakt@awg-info.de

Kultur braucht Partner