

Kultur braucht Partner

Wir sorgen dafür,
dass Abfälle sinnvoll verwertet werden
und bieten Informationen
zu Abfällen und Holzbrennstoffen an.

Gäuallee 5, 72202 Nagold
Tel.0800/3030839
www.awg-info.de
kontakt@awg-info.de

ROSSINI IN WILDBAD

4.-19. Juli 2009

Belcanto Opera Festival

Gioia! – Freude! Rossini schillert

Rossini *La gazza ladra* (Die diebische Elster)
mit Alberto Zedda, dazu kulinarische Kreationen
von Harald Wohlfahrt

Rossini *Il signor Bruschino* (Der Herr Bruschino)
Eine verrückte Komödie

Vaccaj *La sposa di Messina* (Die Braut von Messina)
Eine unbekannte Schiller-Oper

Konzerte, Vorträge, Video-Oper
und vieles mehr

An alle Haushalte mit Tagespost · Sonderbeilage Wildbader Anzeigenblatt

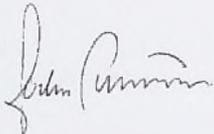


www.rossini-in-wildbad.de

WILLKOMMEN

Nach dem triumphalen Jubiläumsfestival 2008 wollen wir den Faden nicht abreißen lassen. Gleich drei Opern stehen in vier Premieren auf dem Spielplan 2009. Immer wieder werde ich gefragt, warum wir da nicht gleich alle Besetzungen veröffentlichen. Die Antwort ist einfach: Bis zuletzt wird an optimalen Besetzungen und Konstellationen gefeilt. Nur so lässt sich mit geringen Mitteln ein Top-Ergebnis erzielen. Aber das ist ja auch unser Vorteil: ROSSINI IN WILDBAD ist flexibler als andere (größere) Apparate – und deshalb ist es so gut. Hand aufs Herz: Wem hätte es im Vorjahr etwas genützt, wenn wir die Besetzung des *Otello* vorzeitig veröffentlicht hätten? All die extrem anspruchsvollen Partien waren mit sorgsam ausgewählten Rollen-Debütanten besetzt, die niemand zuvor kennen konnte. Doch wie durchschlagend war der Erfolg! Bleiben Sie also weiter gespannt. Und vertrauen Sie uns! Ab Ende März sind die Besetzungen dann auf der Internetpräsenz des Festivals nachzulesen – und ab dem 4. Juli können Sie das alles in Wildbad hören, sehen, bestaunen. Kommen Sie!

Ihr



Jochen Schönleber
Intendant

OPERN

Sa 4. Juli · 17.00 Uhr · Kurhaus

La gazza ladra (Die diebische Elster)

Melodramma · Libretto: Giovanni Gherardini

Uraufführung: Mailand, Teatro alla Scala, 31. Mai 1817

Rossinis traurig-schönes Meisterwerk wird dirigiert vom zweifellos besten Kenner des Stücks, dem weltweit gefeierten Rossini-Dirigenten Alberto Zedda, der auch die kritische Edition der Oper besorgt hat. Bei der konzertanten CD-Einspielung für NAXOS wirken Top-Sängerinnen und -Sänger mit.

Im Anschluss, separat zu buchen (www.rossini-freundeskreis.de)
Kulinarische Kreationen

von Harald Wohlfahrt,

einem der führenden Köche der Welt, im Festsaal des neu eröffneten Badhotels. Ein raffiniertes sommerliches Vier-Gänge-Menü mit Apéro und einem feinen, kleinen Programm zwischen den Gängen. *Veranstaltet vom Freundeskreis ROSSINI IN WILDBAD e.V. in Zusammenarbeit mit Mokni's Palais Hotels & SPA und Hotel Traube Tonbach.*



Harald Wohlfahrt



Alberto Zedda



Pacini *Don Giovanni* (2008)



Rossini *L'italiana in Algeri* (2008)

Fr 10., Mi 15., Fr 17. Juli · 19.40 Uhr · Kurhaus

Il signor Bruschino (Der Herr Bruschino)

Farsa giocosa per musica · Libretto: Giuseppe Maria Foppa

Uraufführung: Venedig, Teatro San Moisè, 27. Januar 1813

Herr Bruschino ist mit seinem Sohn, der ein Lotterleben führt, verkracht. Nun will er nach dem Rechten sehen und den jungen Mann, der mittlerweile mit Schulden im Arrest sitzt, verheiraten. Da trifft es sich ungünstig, dass man ihm einen ganz anderen, nämlich den Liebhaber der unfreiwilligen Braut, als Sohn unterjubeln will. Herr Bruschino zweifelt an seinem Verstand ... Diese letzte der frühen Farsen Rossinis weist absurd-tragikomische Züge auf, und natürlich ist die Partitur voller toller Nummern. Intendant Jochen Schönleber inszeniert im Bühnenbild von Anton Lukas, Antonino Fogliani dirigiert eine Besetzung voller Überraschungen.

Sa 11., Do 16., So 19. Juli · 19.00, 19.40, 15.40 Uhr · Kurhaus

La gazza ladra (Die diebische Elster)

Melodramma · Libretto: Giovanni Gherardini

Uraufführung: Mailand, Teatro alla Scala 31. Mai 1817

Ein schlichtes Mädchen wird von einem verschmähten Verehrer, einem mächtigen Beamten, auf ganz legale Weise schier zu Tode gebracht. Zusammen mit dem unglücklichen Vater, einem Deserteur, wird sie durch eine fast harmlos scheinende Serie von Pannen zum Justizopfer. Doch in letzter Minute trifft Rettung ein. Von einer wundersamen Begebenheit inmitten finsterner Verhältnisse der Gegenwart erzählt diese Beinahe-Tragödie mit herrlicher Musik. Rossini schrieb die groß besetzte Oper 1817 für die Mailänder Scala. Das Meisterwerk in düsteren Farben inszeniert Anke Rauthmann im Bühnenbild von Anton Lukas. Es dirigiert der Japaner Ryuichiro Sonoda, der im Vorjahr in Wildbad mit Rossinis *Italiana* höchst erfolgreich debütierte und der *La gazza ladra* in diesem Jahr auch in Bologna dirigiert.

Jeweils eine Stunde vor allen Opernaufführungen: Einführungen
Veranstalter: Freundeskreis ROSSINI IN WILDBAD. Eintritt frei.

La sposa di Messina (Die Braut von Messina)

Dramma tragico · Libretto: Jacopo Cabanca

Uraufführung: Venedig, Teatro la Fenice, 2. März 1839

An Schillers gleichnamige Tragödie ist die Vertonung des tödlichen Streits zweier Brüder angelehnt, die sich beide unwissend in ihre früh entzogene Schwester verlieben. Nicola Vaccaj war einer der führenden Komponisten und Gesangspädagogen seiner Zeit und international erfolgreich. Er wirkte hauptsächlich in Venedig, später bis zu seinem Tod in Pesaro. Rossini, der ihn sehr schätzte, schrieb posthum über den Tolentiner: „In ihm vereinigte sich Gefühl mit Tiefsinn.“ Die moderne Erstaufführung wird dirigiert von Antonino Fogliani – nicht nur mit seinen fulminanten Aufnahmen aus Bad Wildbad, sondern auch mit Live-Übertragungen aus Venedig oder jüngst einer DVD aus der Mailänder Scala einer der wichtigsten jüngeren Belcanto-Dirigenten.



Rossini Otello (2008)

KONZERTE & mehr

Vor dem Festival

Sa 27. Juni · 19.40 Uhr · König-Karls-Bad

Chopin-Zyklus II

Im Vorjahr begann mit großem Erfolg der auf acht (!) Jahre angelegte Zyklus sämtlicher Klavierwerke von Frédéric Chopin, gespielt von dem ebenso brillanten wie poetischen jungen Pianisten Eugène Mursky (Lübeck). Auch in diesem Jahr gibt es wieder dazu ein Werk von Rossini als Hommage an den genius loci.

So 5./12./19. Juli · 11.15 Uhr · Kurhaus Kleine Bühne

Die Axt im Haus erspart den Zimmermann

Die Pappataci und die Primadonnen der Vorjahre lassen grüßen! Aber dieses Jahr geht es ganz bestimmt sehr ernsthaft zu, wenn sich die Putzfrauen und Theatertechniker über die hohe Kunst unterhalten und gleichzeitig die berühmten Gesangssolisten proben ... Ein szenisch-musikalisches Programm als Satyrspiel zur großen Oper. *Veranstaltet vom Veranstaltungsverein ROSSINI IN WILDBAD e.V.*

Do 9. Juli · 19.40 Uhr · Kurhaus

Festliches Belcanto-Konzert

Kein Arienabend im herkömmlichen Sinn! Vielmehr hat sich Publikumsliebbling Marianna Pizzolato große Arien und großartige Szenen von Rossini für Contralto mit einem Tenor-Partner herausgesucht, welche das musikalische Drama spürbar machen. Sie wird begleitet vom Festivalorchester unter Leitung von Ryuichiro Sonoda.

Sigismondo

1995 war diese märchenhafte Rossini-Oper der Durchbruch für ROSSINI IN WILDBAD. Von der traumhaften Sängerbesetzung, schwärmen viele noch heute. Die Video-Aufnahme ist unlängst wieder aufgetaucht und wird nun der Öffentlichkeit vorgestellt. Freier Eintritt.

Sa 11., Sa 18. Juli · 15.00 Uhr · König-Karls-Bad

Hommage an Schiller

Man staunt, wie viele Schiller-Vertonungen der italienische Belcanto hervorgebracht hat – darunter Mercadantes *I briganti*, Verdis *I masnadieri* und Rossinis *Guillaume Tell*. Ein Spaziergang durch ein interessantes Feld kultureller Begegnungen zwischen dem Dichter der republikanischen Freiheit und dem italienischen Melos. Mit Solisten des Festivals. Am Klavier Michele d'Elia.

Fr 10. Juli · 15.40 Uhr · König-Karls-Bad

Herzlichen Glückwunsch! 20 Jahre DRG

Neben anderen kammermusikalischen Kostbarkeiten präsentieren Instrumentalisten des Festivals eine Besonderheit: Rossinis *La notte* für Streichquartett und zwei Flöten als deutsche Erstaufführung. *Eine gemeinsame Veranstaltung von Deutscher Rossini Gesellschaft (DRG), Förderverein Kurtheater und ROSSINI IN WILDBAD zum Jubiläum der DRG. Ermäßigung für Mitglieder beider Vereine und des Freundeskreises ROSSINI IN WILDBAD.*

Di 14. Juli · 19.40 Uhr · König-Karls-Bad

Flügel Schlag-Quartett

Bundesauswahl Konzerte junger Künstler

Dieses ungewöhnliche Ensemble, basierend auf dem Klavierduo *imPuls* und zwei Schlagzeugern, wurde bereits mehrfach ausgezeichnet und wird seit seinem ersten Auftritt vor drei Jahren enthusiastisch gefeiert. Ein spannendes Konzert erwartet Sie!



Marianna Pizzolato (2008)



Friedrich Schiller (1759–1805)

Sa 18. Juli · 11.15 Uhr · Kurhaus Kleine Bühne

Schiller im Belcantogewand (Festvortrag)

Prof. Dr. Sabine Henze-Döhring, die herausragende deutsche Spezialistin für Belcanto-Oper, hält den Festvortrag zum Schiller-Jubiläum 2009. Eintritt frei.

INFO & KARTEN

Touristik Bad Wildbad GmbH
Wilhelmstr. 44 / König-Karl-Str. 5
D-75323 Bad Wildbad

Tel. 0049.(0)7081.10284
Fax 0049.(0)7081.10290
eMail touristik@bad-wildbad.de

Kartenbestellung 2009	Preise in € (markieren!)	Zahl
Sa 27.6. 19.40 h KKB <i>Chopin-Zyklus II</i>	23/19/17/15	_____
Sa 4.7. 17.00 h KH <i>Gazza ladra (Zedda)</i> (P)	98/86/67/39/26	_____
So 5.7. 11.15 h KH <i>Die Axt im Haus</i> (P)	30/25/21/14	_____
Do 9.7. 19.40 h KH <i>Belcanto-Festkonzert</i>	56/45/34/26/20	_____
Fr 10.7. 15.40 h KKB <i>Konzert 20 Jahre DRG</i>	28/24/18/14	_____
Fr 10.7. 19.40 h KH <i>Il signor Bruschino</i> (P)	62/51/39/28/16	_____
Sa 11.7. 15.00 h KKB <i>Hommage an Schiller</i> (P)	25/20/16/13	_____
Sa 11.7. 19.00 h KH <i>Gazza ladra (szen.)</i> (P)	74/64/49/29/17	_____
So 12.7. 11.15 h KH <i>Die Axt im Haus</i> (2)	30/25/21/14	_____
Di 14.7. 19.40 h KKB <i>Flügel Schlag-Quartett</i>	22/18/15/12	_____
Mi 15.7. 19.40 h KH <i>Il signor Bruschino</i> (2)	62/51/39/28/16	_____
Do 16.7. 19.40 h KH <i>Gazza ladra (szen.)</i> (2)	74/64/49/29/17	_____
Fr 17.7. 19.40 h KH <i>Il signor Bruschino</i> (3)	62/51/39/28/16	_____
Sa 18.7. 15.00 h KKB <i>Hommage an Schiller</i> (2)	25/20/16/13	_____
Sa 18.7. 19.00 h KH <i>La sposa di Messina</i> (P)	64/53/42/33/24	_____
So 19.7. 11.15 h KH <i>Die Axt im Haus</i> (3)	30/25/21/14	_____
So 19.7. 15.40 h KH <i>Gazza ladra (szen.)</i> (3)	74/64/49/29/17	_____

KKB=König-Karls-Bad, KH=Kurhaus, P=Premiere

Wenn die gewünschte Preisgruppe vergriffen ist, buchen Sie für mich bitte
teurere , billigere , gar keine Karten.

Ich war 2003 , 2004 , 2005 , 2006 , 2007 , noch nie Kartenkunde.

Ich bin Mitglied im Freundeskreis ROSSINI IN WILDBAD . Ich interessiere
mich für eine Mitgliedschaft . Bitte senden Sie mir Informationen zu der
Veranstaltung mit Harald Wohlfahrt am Sa 4.7. .

Bitte geben Sie uns Ihre Telefonnummer und die eMail-Adresse für Rückfragen
an. Abonnieren Sie unseren Newsletter unter www.rossini-in-wildbad.de.
Besetzungen, Tipps und Angebote erfahren Sie so zuerst!

Kartenversand einmalig 3,- €. Kartenbestellbedingungen Ermäßigungen usw.
finden Sie auf unserer Website www.rossini-in-wildbad.de.

Name/Vorname Surname/Name

Straße/Hausnummer Street/Number

Land/PLZ/Wohnort Country/Postcode/Town

Telefon/Fax/eMail Telephone/Facsimile/eMail

Datum/Unterschrift Date/Signature

schmuckmuseum
pforzheim
im reuchlinhaus

5000 jahre
schmuck

schlangenarmreif
griechisch-hellenistisch
3.-2. jh. v. chr.



www.schmuckmuseum.de

L U D W I G S B U R G E R
SCHLOSSFESTSPIELE
INTERNATIONALE FESTSPIELE BADEN-WÜRTTEMBERG

CECILIA BARTOLI
16. JUNI 2009

CHRISTIANE OELZE
25. JUNI 2009

G. F. HÄNDEL: LA RESURREZIONE
18. / 19. / 26. JULI 2009

IAN BOSTRIDGE
18. JULI 2009



(0 71 41) 93 96 36 | WWW.SCHLOSSFESTSPIELE.DE

Impressum

Inhalte: ROSSINI IN WILDBAD · Schlussredaktion & Layout: Ulrike Albrecht ·
Titelfoto: Rossini *Otello* (2008), Markus Knoblich · Fotos: Ulrich Köppen,
Markus Knoblich, James Palik & Associates · Verlag penso-pr, Hambergweg 34
· D-71120 Grafenau penso-pr@online.de · ROSSINI IN WILDBAD ist eine
Veranstaltung der Stadt Bad Wildbad mit Unterstützung des Landes Baden-
Württemberg und des Landkreises Calw.