

Kultur braucht Partner

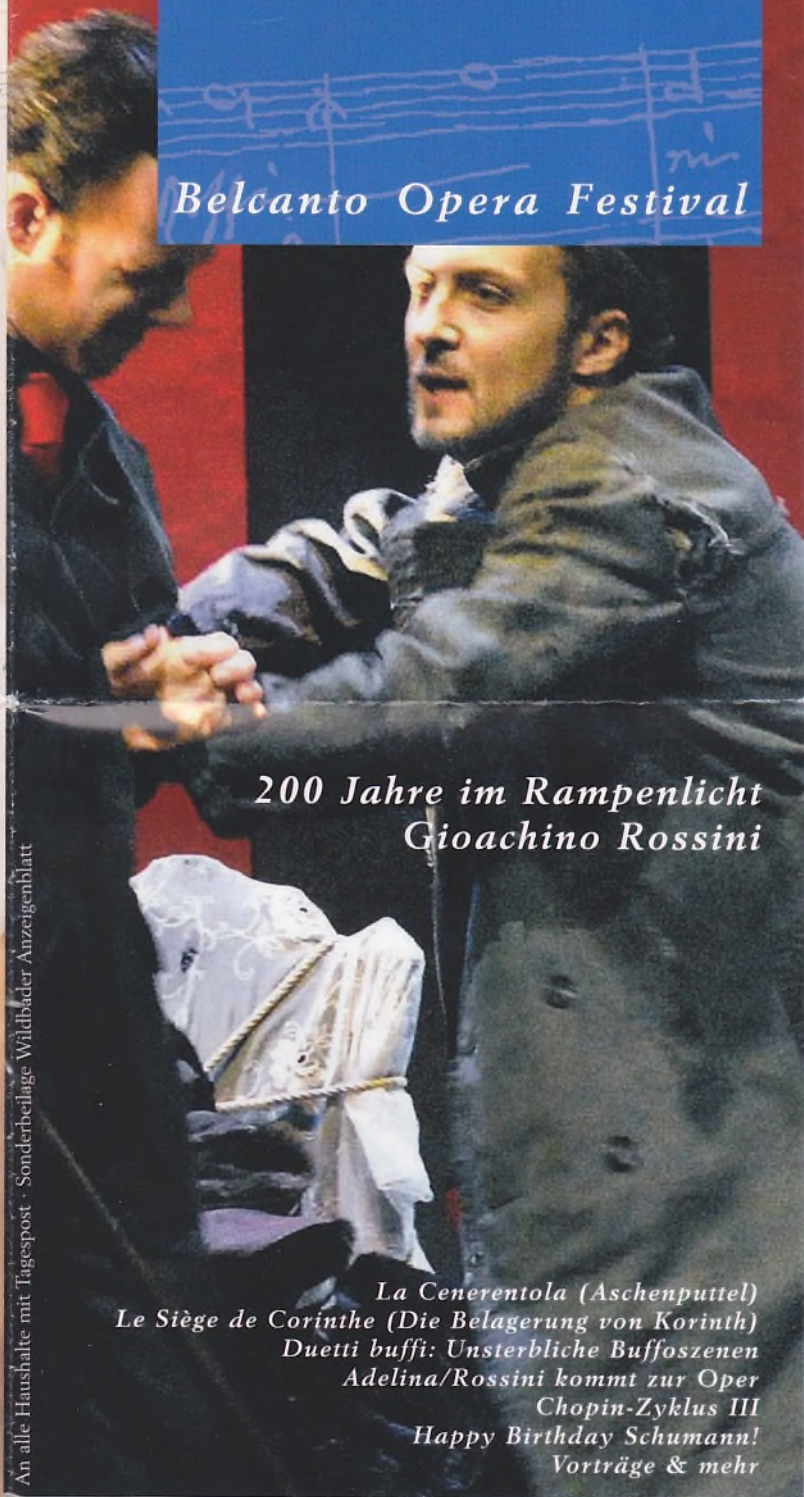
Wir sorgen dafür,
dass Abfälle sinnvoll verwertet werden
und bieten Informationen
zu Abfällen und Holzbrennstoffen an.

Gäuallee 5, 72202 Nagold
Tel. 0800/3030839
www.awg-info.de
kontakt@awg-info.de

ROSSINI IN WILDBAD

15.-25. Juli 2010

Belcanto Opera Festival



200 Jahre im Rampenlicht
Gioachino Rossini

La Cenerentola (Aschenputtel)
Le Siège de Corinthe (Die Belagerung von Korinth)
Duetti buffi: Unsterbliche Buffoszenen
Adelina/Rossini kommt zur Oper
Chopin-Zyklus III
Happy Birthday Schumann!
Vorträge & mehr

www.rossini-in-wildbad.de

Gefördert durch die



... zu ROSSINI IN WILDBAD 2010! Werke aus allen drei Schaffensphasen Rossinis stehen zur Feier des 200. Bühnenjubiläums des Komponisten auf dem Programm. Von den ersten frühen Farsen (in *Rossini erobert die Oper* und in den *Duetti buffi*) über das Hauptwerk der mittleren Jahre, *La Cenerentola*, bis zum monumentalen französischen Rossini von *Le Siège de Corinthe* können wir hier die faszinierende und ungemein weit führende stilistische Entwicklung eines genialen Musikdramatikers an einem Wochenende wie im Zeitraffer nachvollziehen! Das Ganze mit sehr jungen, sehr vielversprechenden Solist(inn)en, mit dem nach einer Bauphase endlich wieder bespielbaren, vielgeliebten Kurtheater und in einer neuen Spielstätte: der frisch renovierten Trinkhalle – mit mehr Platz vor, hinter und auf der Bühne: Lassen Sie sich überraschen!

Ihr

Jochen Schönleber
Intendant

Oper

Trinkhalle Do 15./Sa 17. Juli, 19 Uhr
Do 22. Juli, 19.40 Uhr · So 25. Juli, 15 Uhr

La Cenerentola (Aschenputtel)

Ein neues Theater, neue Möglichkeiten, eine märchenhafte Oper: Das macht neugierig! Um den weltbekannten Erzkomödianten Bruno Praticò (Bassbariton) als Don Magnifico scharen sich junge Solisten unserer Akademie BelCanto, die schon seit 2004 etlichen jungen Sänger(inne)n als Sprungbrett zu großen Auftritten gedient hat. Im Brennpunkt des Interesses steht eine bezaubernde Angelina: die junge Serena Malfi, die soeben in Zürich vielversprechend als Rosina im *Barbiere di Siviglia* debütierte und demnächst zum Ensemble der Wiener Staatsoper gehören soll. Sie ist Schülerin von Raúl Giménez, der sie in seiner 2009 eingeweihten Akademie Concertante Barcelona unterrichtet. Gemeinsam mit ihm bereitet Serena Malfi derzeit die Hauptrolle in einer *Cenerentola*-Verfilmung vor. Jochen Schönleber inszeniert nun ihr Rollen-Debüt in der Bühne von Anton Lukas, und die beiden versprechen, dass der bemerkenswerte Raum der Trinkhalle in besonderer Weise zur Geltung gebracht wird. Dirigent ist Antonino Fogliani.

Adelina/Rossini erobert die Oper

Pietro Generalis Oper *Adelina* wurde unmittelbar vor Rossinis Opernerstling *La cambiale di matrimonio* im venezianischen Teatro San Moisè uraufgeführt. Das sentimentale Stück, das am Zürichsee spielt, wird von Schauspiel- und Opernregisseur Kay Link inszeniert, der 2007 mit Balduccis *Boabdil, re di Granata* einen großen persönlichen Erfolg in Bad Wildbad feierte. Die Hauptrolle singt Dusica Bijelic, eine weitere hoffnungsvolle Entdeckung aus Raúl Giménez' Akademie Concertante Barcelona und derzeit Privatschülerin des berühmten Vocal Coach Daniel Ferro an der Juilliard School in New York. Zuvor gibt es ein kleines Intermezzo mit Ausschnitten aus Rossinis frühen Opern *La cambiale di matrimonio*, *L'equivoco stravagante* und *L'inganno felice*. Rossini kommt nach Venedig, sieht und siegt ...

Achtung! Begrenztes Kartenangebot!



Serena Malfi



Dusica Bijelic



Antonino Fogliani



Jean-Luc Tingaud

Trinkhalle So 18. Juli, 15 Uhr · Fr 23. Juli, 19 Uhr

Le Siège de Corinthe (Die Belagerung von Korinth)

Rossinis erste französische Oper feierte 1826 die griechischen Freiheitskämpfer von Missolonghi. Mit dieser Umarbeitung des neapolitanischen *Maometto II* für die Pariser Opéra leistete Rossini seinen Beitrag zur neuen Gattung der Grand Opéra mit großen Ballettmusiken. Er erzielte mit diesem „aktuellen“ Titel mit revolutionärem Einschlag einen Riesenerfolg. Die selten gespielte Oper wird hier in einer erlesenen Besetzung konzertant vorgestellt. Vorgesehen sind unser Traumpaar aus *Otello* (2008), Michael Spyres und Jessica Pratt. Als Mahomet II kommt einer der feinsten Rossini-Bässe: Lorenzo Regazzo. Der Franzose Jean-Luc Tingaud von der Pariser Opéra Comique, ein ausgewiesener Spezialist für die französische Oper der Epoche, dirigiert die Virtuosi Brunensis.

Trinkhalle Sa 24. Juli, 19.40 Uhr

Duetti buffi: Unsterbliche Buffoszenen

Mit Bruno Praticò und Lorenzo Regazzo stellen zwei der großartigsten Komödianten Italiens ausgewählte Buffoduetten der Belcanto-Oper in lockerer semi-szenischer Form vor. Vor allem Rossini, aber auch Cimarosa, Donizetti und sogar Verdi (!) stehen auf dem Programm. Das Festivalorchester Virtuosi Brunensi spielt unter Antonino Fogliani.

Jeweils eine Stunde vor allen Opern finden Werkeinführungen statt, veranstaltet vom Freundeskreis ROSSINI IN WILDBAD e.V. Der Eintritt ist frei.

Konzerte & mehr

Königliches Kurtheater Fr 9. Juli, 19.40 Uhr *Vor dem Festival!* **Chopin-Zyklus III**

Im Chopin-Jahr 2010 (200. Geburtstag) setzen wir den auf acht (!) Jahre angelegten Zyklus mit sämtlichen Klavierwerken von Frédéric Chopin fort, verbunden mit einer Gesamteinspielung bei Hänssler. Auch in diesem Jahr gibt es als Hommage an den *genius loci* wieder ein Werk von Rossini.

Königliches Kurtheater Sa 17. Juli, 15 Uhr

Konzert Masterclass Raúl Giménez

In Zusammenarbeit mit der Akademie Concertante Barcelona kann endlich wieder eine Masterclass des herausragenden Rossini-Stilisten Raúl Giménez stattfinden. Arien und Ensembles des Belcanto stehen auf dem Programm.

Königliches Kurtheater Di 20. Juli, 19.40 Uhr

Happy Birthday, Schumann!

Das Trio Cézanne (Klarinette, Viola, Klavier) aus der Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler des Deutschen Musikrats präsentiert ein bemerkenswertes Programm rund um den Jubilar Robert Schumann (200. Geburtstag), mit Werken von Schumann, Jarzynski, Zabel und Kurtág.

Königliches Kurtheater So 18. Juli, 11.15 Uhr

Trio 37

Zum traditionellen Gemeinschaftskonzert haben die Deutsche Rossini Gesellschaft, der Förderverein Kurtheater und ROSSINI IN WILDBAD dieses Mal das junge Ensemble Trio 37 aus Nürnberg eingeladen. Es spielt Rossini-Arrangements verschiedener Komponisten in der ebenso attraktiven wie ungewohnten Besetzung für Klavier, Flöte und Fagott.

Ermäßigung für Mitglieder der jeweiligen Vereine.

Königliches Kurtheater Fr 23. Juli, 15 Uhr

Malibran-Kadenzen

Michele Errico spielt auf dem Fortepiano völlig unbekannte Bearbeitungen der Kadenzen der berühmtesten Rossini-Diva Maria Malibran von Ignaz Moscheles. Ein Reigen kostbarer Raritäten. Mit Gesangsbeispielen. Francesco Scagliola, ein junger italienischer Komponist, steuert eine Uraufführung bei: eine Variation auf ein bekanntes Thema des Belcanto („Ah non credea mirarti“ aus Bellinis *La sonnambula*)

Königliches Kurtheater So 25. Juli, 11.15 Uhr

Rossini – 200 Jahre im Rampenlicht

Reto Müller, der sich als profunder Rossini-Kenner seit vielen Jahren für das Festival engagiert, hält den Festvortrag passend zum Motto des diesjährigen Festivals. Eintritt frei.

Mo 19. Juli, 19.40 Uhr

Video-Oper: Le Comte Ory

Annette Hornbachers pfiffige Inszenierung der Geschichte vom bigotten Guru Yro Om aus dem Jahr 2002 wird als Aufzeichnung mit vier Kameras erstmals öffentlich gezeigt (2 h15 mit Pause). Ort wird bekanntgegeben.

Hotel Rossini Sa 17. Juli, ab 10 Uhr

Freundeskreis – Rossini-Menü

Der Freundeskreis Rossini in Wildbad lädt Mitglieder und Freunde des Vereins recht herzlich zur Mitgliederversammlung am Samstag, dem 17. Juli 2010 um 10 Uhr im Hotel Rossini ein. Dabei wird Intendant Jochen Schönleber einen Ausblick auf das Festival im Jahr 2011 geben. Im Anschluss bietet das Hotel ein sommerliches 3-Gang-Rossini-Menü an. Damit wird der schöne Brauch, musikalische und kulinarische Genüsse zu verbinden, fortgesetzt. Im Menüpreis ist ein Beitrag für das Festival enthalten. Alle Rossini-Freunde sind herzlich willkommen!

Sa 24. Juli, nach den Duetti buffi

TUTTI! – Das Fest

Dieses erstmals eingeplante Fest für ALLE! – Mitwirkende und Gäste des Festivals – soll nach der letzten Premiere, dem Duett-Programm der beiden Buffi, einen heiteren Ausklang und Gelegenheit zum legeren Kontakt zwischen Künstlern und Publikum bieten. Der Eintritt umfasst ein südlich angehauchtes Büfett, ausgewählte Getränke und dazu Musik.

Demnächst

CD-Neuerscheinungen

Im April erscheint bei NAXOS das CD-Set *Otello* vom Festival 2008 mit unserem Traumpaar Michael Spyres (*Otello*) und Jessica Pratt (*Desdemona*) in den Hauptrollen. Vorbestellungen sind ab sofort auf unserer Homepage möglich. Ebenfalls bei NAXOS erscheint im Mai *L'italiana in Algeri* aus dem Jahr 2008, glänzend besetzt mit Lorenzo Regazzo, Marianna Pizzolato, Lawrence Brownlee u. a. Bereits im März kommt bei Bongiovanni *La cambiale di matrimonio* (2006) als DVD heraus.



Impressum

Inhalte: ROSSINI IN WILDBAD · Gestaltung: Ulrike Albrecht · Titelfoto: Rossini *La gazza ladra* (2009), Annette Wandel · Verlag: penso-pr, Hamburgweg 34 · D-71120 Grafenau penso-pr@online.de · ROSSINI IN WILDBAD ist eine Veranstaltung der Stadt Bad Wildbad mit Unterstützung des Landes Baden-Württemberg und des Landkreises Calw.

Info & Karten

Touristik Bad Wildbad GmbH
König-Karl-Str. 5
D-75323 Bad Wildbad

Tel. 0049.(0)7081.10284
Fax 0049.(0)7081.10290
eMail touristik@bad-wildbad.de

Kartenbestellung 2010

Preise in € (markieren!) Zahl

Fr	09.7.	19.40 h	KT	<i>Chopin-Zyklus III</i>	23/19/17/12	_____
Do	15.7.	19.00 h	TH	<i>Cenerentola (P)</i>	70/60/44/27/19	_____
Fr	16.7.	19.40 h	KT	<i>Adelina/Rossini! (P)</i>	58/48/38/26	_____
Sa	17.7.	12.00 h	HR	<i>Rossini-Menü</i>	57	_____
Sa	17.7.	15.00 h	KT	<i>Konzert MC Gimenez</i>	24/18/14	_____
Sa	17.7.	19.00 h	TH	<i>Cenerentola II</i>	75/62/46/29/22	_____
So	18.7.	11.15 h	KT	<i>Trio 37</i>	22/17/12	_____
So	18.7.	15.00 h	TH	<i>Le Siège/Belagerung (P)</i>	75/62/46/29/22	_____
Di	20.7.	19.40 h	KT	<i>Trio Cézanne</i>	22/17/12	_____
Mi	21.7.	19.40 h	KT	<i>Programm s. Tagesplan</i>		_____
Do	22.7.	19.40 h	TH	<i>Cenerentola III</i>	70/60/44/27/19	_____
Fr	23.7.	15.00 h	KT	<i>Malibran-Kadenzen</i>	22/17/12	_____
Fr	23.7.	19.00 h	TH	<i>Le Siège/Belagerung II</i>	75/62/46/29/22	_____
Sa	24.7.	15.00 h	KT	<i>Adelina/Rossini! II</i>	58/48/38/26	_____
Sa	24.7.	19.40 h	TH	<i>Duetti buffi (P)</i>	72/62/46/29/20	_____
Sa	24.7.	22.00 h		<i>TUTTI! – Das Fest</i>	26	_____
So	25.7.	15.00 h	TH	<i>Cenerentola IV</i>	75/62/46/29/22	_____

KT=Kurtheater, TH=Trinkhalle / P=Premiere

Spartipp: *Cenerentola* donnerstags – gleiche Besetzung, günstigerer Preis!

Wenn die gewünschte Preisgruppe vergriffen ist, buchen Sie für mich bitte teurere , billigere , gar keine Karten.

Ich war 2006 , 2007 , 2008 , 2009 noch nie Kartenkunde.

Ich bin Mitglied im Freundeskreis ROSSINI IN WILDBAD e.V. , der Deutschen Rossini Gesellschaft e.V. , des Fördervereins Kurtheater Bad Wildbad e.V. . Ich interessiere mich für eine Mitgliedschaft .

Die Abendveranstaltungen beginnen in der Regel „stadtbahn-freundlich“ um 19.40 Uhr. Nach Ankunft der Stadtbahn von Pforzheim (ab X.47 Uhr) treffen Sie um X.21 Uhr am Kurpark ein und erreichen in drei Fußminuten bequem die Vorstellung. Ausnahmen (= fett)

Bitte geben Sie unten Ihre Telefonnummer und eMail-Adresse für Rückfragen an. Abonnieren Sie unseren Newsletter www.rossini-in-wildbad.de. Besetzungen, Tipps, Angebote erfahren Sie so zuerst!

Kartenversand einmalig 3,- €. Kartenbestellbedingungen im Detail sowie Kinder-, Schüler-, Studentenermäßigungen usw. finden Sie auf unserer Website www.rossini-in-wildbad.de.

Name/Vorname Surname/Name

Straße/Hausnummer Street/Number

Land/PLZ/Wohnort Country/Postcode/Town

Telefon/Fax/eMail Telephone/Facsimile/eMail

Datum/Unterschrift Date/Signature

schmuckmuseum
pforzheim
im reuchlinhaus

5000 jahre
schmuck

schlangenarmreif
griechisch-hellenistisch
3.-2. jh. v. chr.



www.schmuckmuseum.de

RICHARD WAGNER PARSIFAL

>28.03.10

MUSIKALISCHE LEITUNG Manfred Honeck
REGIE Calixto Bieito

STAATSOPERSTUTTGART
KARTEN 0711.20 20 90 | WWW.STAATSTHEATER-STUTTGART.DE

LB BW

Der fliegende Holländer
The flying Dutchman *Il Vascello fantasma*

OUVERTURE



Der fliegende Holländer
Komponist: Richard Wagner
Deutschland, 1841

Bühnenreif. Made in Germany.
Die LBBW ist Partner
der Staatsoper Stuttgart.

Die Musik von Richard Wagner begeistert ein internationales Publikum. So wie die Staatsoper in Stuttgart, die mehrfach zum Opernhaus des Jahres gewählt wurde. Für die Landesbank Baden-Württemberg ist die Partnerschaft mit der Staatsoper Stuttgart von besonderem Stellenwert. Als erfahrener, flexibler Finanzdienstleister stehen wir für Professionalität und Spitzenleistungen. Weitere Informationen unter www.LBBW.de

Landesbank Baden-Württemberg



STAATSOPERSTUTTGART

LB BW