

Kultur braucht Partner

Wir sorgen dafür,
dass Abfälle sinnvoll verwertet werden
und bieten Informationen
zu Abfällen und Holzbrennstoffen an.

Gäuallee 5, 72202 Nagold
Tel. 0800/3030839
www.awg-info.de
kontakt@awg-info.de

ROSSINI IN WILDBAD

15.-25. Juli 2010

Belcanto Opera Festival



Endspurt!
ROSSINInews II
Juni 2010

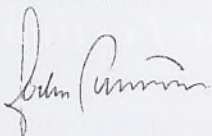
200 Jahre im Rampenlicht
Gioachino Rossini

La Cenerentola (Aschenputtel)
Adelina/Rossini kommt zur Oper
Le Siège de Corinthe (Die Belagerung von Korinth)
Duetti buffi: Unsterbliche Buffoszenen
Konzerte, Vorträge & mehr

www.rossini-in-wildbad.de

Willkommen!

Schon haben die Vorproben für das diesjährige Festival in verschiedenen Orten Europas begonnen, und das Material für die aufwändige technische Einrichtung von zwei frischen Spielstätten in Bad Wildbad ist gepackt. Nach dem Organisationsteam reisen die Künstler an, und am Schluss sind es weit über hundert Mitwirkende aus allen Himmelsrichtungen, deren Anreise, Aufenthalt, Proben und Aufführungen koordiniert werden müssen. Eine außerordentliche Anstrengung, für die dem ROSSINI-Team Dank gebührt. Freuen Sie sich dann in der erstmals von uns bespielten Trinkhalle und im Kurtheater, dessen Zuschauerraum nun mit der neu hergerichteten historischen Bestuhlung geschmückt ist, auf zauberhafte Aufführungen!

Ihr


Jochen Schönleber
Intendant

Oper

Trinkhalle Do 15./Sa 17. Juli, 19 Uhr
Do 22. Juli, 19.40 Uhr · So 25. Juli, 15 Uhr

La Cenerentola (Aschenputtel)



Serena Malfi

Endlich mit einer luftigen, großen Bühne arbeiten! Mit guter Sicht für alle Zuschauer! So wird diese *Cenerentola* für uns eine besondere Herausforderung. Die Inszenierung von Jochen Schönleber mit Dramaturgin Annette Hornbacher versucht, die leisen Zwischentöne des auch romantischen Stücks herauszuarbeiten und in große Bilder von Anton Lukas im Licht von Kai Luczak zu übersetzen. Kaum wurde die Besetzung veröffentlicht, da rissen sich schon die großen Theater um unsere ganz jungen, hervorragenden Solisten.



Eduardo Ernesto Ramirez

Serena Malfi und Eduardo Ernesto Ramirez könnten ein neues Traumpaar der Belcanto-Oper werden. Und mit Bruno Praticò als Don Magnifico, dem einzigen etablierten Sänger der Produktion, steht ihnen einer der besten und bekanntesten Buffos Italiens gegenüber. Die vielversprechende Besetzung arbeitet schon längst sorgfältig an dieser Oper. In Barcelona wird unter Anleitung von Startenor Raúl Giménez intensiv geprobt: Bernhard Hansky, Ugo Rabec, Isabel Rodriguez, Svetlana Smolentseva – das ist eine internationale Auswahl der Besten unter den talentierten jungen Belcanto-Sängern. Antonino Fogliani, einer der führenden Rossini-Dirigenten, leitet die Virtuosi Brunensis.

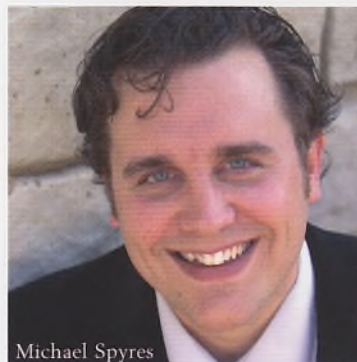
Königliches Kurtheater Fr 16. Juli, 19.40 Uhr

Sa 24. Juli, 15 Uhr

Nur noch wenige Restkarten!

Adelina/Rossini erobert die Oper

Pietro Generalis Oper *Adelina* wurde unmittelbar vor Rossinis Opernerstling *La cambiale di matrimonio* im Teatro San Moisè uraufgeführt. Das sentimentale Stück spielt am Zürichsee. Davor gibt es ein kleines Dramolett mit Auszügen aus Rossinis frühen Opern. Rossini kommt nach Venedig, sieht und siegt. Giovanni Battista Rigon, Leiter des Teatro Olimpico in Vicenza, dirigiert eine exzellente junge Besetzung mit internationalen Namen wie Dusica Bijelic, Gabriele Nani, Gustavo Quaresma, Eduardo Munoz, Silvia Beltrami und Ugo Rabec. Kay Link inszeniert im Bühnenbild von Anton Lukas.



Michael Spyres



Jean-Luc Tingaud

Trinkhalle So 18. Juli, 15 Uhr · Fr 23. Juli, 19 Uhr

Le Siège de Corinthe (Die Belagerung von Korinth)

Rossinis erste französische Oper: Mit der Umarbeitung des neapolitanischen *Maometto II* leistete Rossini seinen Beitrag zur neuen Gattung der Grand Opéra mit großen Ballettmusiken. Die selten gespielte Oper wird in einer erlesenen Besetzung konzertant vorgestellt. Unser phänomenaler Otello von 2008, Michael Spyres, wagt sich an die extrem anspruchsvolle Rolle des Néoclès. Er ist derzeit einer der gefragtesten „schweren“ Belcanto-Tenöre in Mailand, Salzburg, London, New York usw. Als machtvoller Mahomet kommt der herausragende Rossini-Bass Lorenzo Regazzo, der eine stilkundige Besetzung dieser spannenden Oper anführt. Es singen u. a. Silvia Beltrami, Matthieu Lécroart, Marc Sala und Gustavo Quaresma. Es dirigiert Jean-Luc Tingaud (Paris). Die Aufzeichnung des SWR wird von der European Broadcasting Union (EBU) übernommen.

Lorenzo Regazzo



Bruno Praticò

Trinkhalle Sa 24. Juli, 19.40 Uhr

Duetti buffi: Unsterbliche Buffoszenen

Das gibt es nicht oft: Mit Bruno Praticò und Lorenzo Regazzo stellen zwei der großartigsten Komödianten Italiens ausgewählte Buffoduetts der Belcanto-Oper in lockerer semi-szenischer Form vor, begleitet von den Virtuosi Brunensis unter Antonino Fogliani. Der junge Rossini steht im Fokus, aber auch Cimarosa, Verdi und Donizetti kommen zu Gehör.

Jeweils eine Stunde vor allen Opern finden im Badhotel Werk-einführungen statt, veranstaltet vom Freundeskreis ROSSINI IN WILDBAD e.V. Der Eintritt ist frei.

Konzerte & mehr

Königliches Kurtheater Fr 9. Juli, 19.40 Uhr *Vor dem Festival!*
Chopin-Zyklus III

Im Chopin-Jahr 2010 (200. Geburtstag) setzen wir den auf acht (!) Jahre angelegten Zyklus sämtlicher Klavierwerke von Frédéric Chopin fort, verbunden mit einer Gesamteinspielung bei Hänssler. Nocturnes aus op. 9 und Impromptus op. 29, 56, 66 stehen auf dem Programm. Auch in diesem Jahr gibt es als Zugabe wieder ein Werk von Rossini.

Königliches Kurtheater Sa 17. Juli, 15 Uhr
Konzert der Masterclass Raúl Giménez

Endlich kann in Zusammenarbeit mit CONCERTANTE Barcelona Academia Internacional de Música wieder eine Masterclass des herausragenden Rossini-Stilisten Raúl Giménez stattfinden. Giménez präsentiert seine Schüler mit Arien und Ensembles von Rossini, Donizetti u. a.

Königliches Kurtheater Di 20. Juli, 19.40 Uhr
Trio Cézanne: Happy Birthday, Schumann!

Das Trio Cézanne (Klarinette, Viola, Klavier) aus der Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler des Deutschen Musikrats präsentiert ein bemerkenswertes Programm rund um den Jubilar Robert Schumann (200. Geburtstag).

In Zusammenarbeit mit dem Förderprojekt



Königliches Kurtheater So 18. Juli, 11.15 Uhr

Trio 37

Zum traditionellen Gemeinschaftskonzert haben die Deutsche Rossini Gesellschaft, der Förderverein Kurtheater und ROSSINI IN WILDBAD das junge Ensemble Trio 37 aus Nürnberg eingela-



den. Es spielt Rossini-Arrangements verschiedener Komponisten in der ebenso attraktiven wie ungewohnten Besetzung für Klavier, Flöte und Fagott.

Ermäßigung für Mitglieder der jeweiligen Vereine.

Königliches Kurtheater Fr 23. Juli, 15 Uhr

Malibran-Kadenzen

Dieses Konzert ist eine Kostbarkeit für sich: Michele Errico spielt auf dem historischen Pleyel Fortepiano völlig unbekannte Werke von Ignaz Moscheles, basierend auf Kadenzen der gefeierten Rossini-Diva Maria Malibran. Mit einer Überraschungseinlage und einer Uraufführung.

Königliches Kurtheater So 25. Juli, 11.15 Uhr

Rossini – 200 Jahre im Rampenlicht

Reto Müller, der sich als profunder Rossini-Kenner seit vielen Jahren für ROSSINI IN WILDBAD engagiert, hält den Festvortrag passend zum Motto des diesjährigen Festivals. Eintritt frei.

Mo 19. Juli, 19.40 Uhr

Video-Oper: Le Comte Ory

Annette Hornbachers pfiffige Inszenierung der Geschichte vom bigotten Guru Yro Om aus dem Jahr 2002 wird als Aufzeichnung mit vier Kameras erstmals öffentlich gezeigt (2 h 15 mit Pause). Ort wird bekanntgegeben.

Hotel Rossini Sa 17. Juli, ab 10 Uhr
Freundeskreis – Rossini-Menü

Der Freundeskreis ROSSINI IN WILDBAD lädt Mitglieder und Freunde des Vereins herzlich zur Mitgliederversammlung am Samstag, 17. Juli 2010 um 10 Uhr im Hotel Rossini ein. Dabei wird Intendant Jochen Schönleber einen Ausblick auf das Festival 2011 geben. Im Anschluss gibt es für alle interessierten Festivalbesucher ein sommerliches 3-Gang-Rossini-Menü. Damit wird der schöne Brauch, musikalische und kulinarische Genüsse zu verbinden, fortgesetzt. Im Menüpreis ist ein Beitrag für das Festival enthalten. Herzlich willkommen!

Sa 24. Juli, nach den Duetti buffi

TUTTI! – Das Fest

Dieses erstmals eingeplante Fest für ALLE! – Mitwirkende und Gäste des Festivals – soll nach der letzten Premiere, dem Duett-Programm der beiden Buffi, einen heiteren Ausklang und Gelegenheit zum legeren Kontakt zwischen Künstlern und Publikum bieten. Der Eintritt umfasst ein südlich angehauchtes Büfett, ausgewählte Getränke und dazu Musik.

Info & Karten

Touristik Bad Wildbad GmbH
König-Karl-Str. 5
D-75323 Bad Wildbad

Tel. 0049.(0)7081.10284
Fax 0049.(0)7081.10290
eMail touristik@bad-wildbad.de

Kartenbestellung 2010	Preise in € (markieren!)	Zahl
Fr 09.7. 19.40 h KT <i>Chopin-Zyklus III</i>	23/19/17/12	_____
Do 15.7. 19.00 h TH <i>Cenerentola (P)</i>	70/60/44/27/19	_____
Fr 16.7. 19.40 h KT <i>Adelina/Rossini! (P)</i>	58/48/38/26	_____
Sa 17.7. 12.00 h HR <i>Rossini-Menü</i>	57	_____
Sa 17.7. 15.00 h KT <i>Konzert MC Gimenez</i>	24/18/14	_____
Sa 17.7. 19.00 h TH <i>Cenerentola II</i>	75/62/46/29/22	_____
So 18.7. 11.15 h KT <i>Trio 37</i>	22/17/12	_____
So 18.7. 15.00 h TH <i>Le Siège/Belagerung (P)</i>	75/62/46/29/22	_____
Di 20.7. 19.40 h KT <i>Trio Cézanne</i>	22/17/12	_____
Mi 21.7. 19.40 h KT <i>Programm s. Tagesplan</i>		_____
Do 22.7. 19.40 h TH <i>Cenerentola III</i>	70/60/44/27/19	_____
Fr 23.7. 15.00 h KT <i>Malibran-Kadenzen</i>	22/17/12	_____
Fr 23.7. 19.00 h TH <i>Le Siège/Belagerung II</i>	75/62/46/29/22	_____
Sa 24.7. 15.00 h KT <i>Adelina/Rossini! II</i>	58/48/38/26	_____
Sa 24.7. 19.40 h TH <i>Duetti buffi (P)</i>	72/62/46/29/20	_____
Sa 24.7. 22.00 h <i>TUTTI! – Das Fest</i>	26	_____
So 25.7. 15.00 h TH <i>Cenerentola IV</i>	75/62/46/29/22	_____

KT=Kurtheater, TH=Trinkhalle / P=Premiere

Sparrtip: *Cenerentola* donnerstags – gleiche Besetzung, günstigerer Preis!

Wenn die gewünschte Preisgruppe vergriffen ist, buchen Sie für mich bitte teurere , billigere , gar keine Karten.

Ich war 2006 , 2007 , 2008 , 2009 noch nie Kartenkunde.

Ich bin Mitglied im Freundeskreis ROSSINI IN WILDBAD e.V. , der Deutschen Rossini Gesellschaft e.V. , des Fördervereins Kurtheater Bad Wildbad e.V. . Ich interessiere mich für eine Mitgliedschaft .

Die Abendveranstaltungen beginnen in der Regel „stadtbahn-freundlich“ um 19.40 Uhr. Nach Ankunft der Stadtbahn von Pforzheim (ab X.47 Uhr) treffen Sie um X.21 Uhr am Kurpark ein und erreichen in drei Fußminuten bequem die Vorstellung. Ausnahmen (= fett)

Bitte geben Sie unten Ihre Telefonnummer und eMail-Adresse für Rückfragen an. Abonnieren Sie unseren Newsletter www.rossini-in-wildbad.de. Besetzungen, Tipps, Angebote erfahren Sie so zuerst!

Kartenversand einmalig 3,- €. Kartenbestellbedingungen im Detail sowie Kinder-, Schüler-, Studentenermäßigungen usw. finden Sie auf unserer Website www.rossini-in-wildbad.de.

Name/Vorname Surname/Name

Straße/Hausnummer Street/Number

Land/PLZ/Wohnort Country/Postcode/Town

Telefon/Fax/eMail Telephone/Facsimile/eMail

Datum/Unterschrift Date/Signature

Impressum

Inhalte: ROSSINI IN WILDBAD · Gestaltung: Ulrike Albrecht · Titelfoto: Rossini *La gazza ladra* (2009), Annette Wandel, Foto Trinkhalle: media 4 twenty-one, Thomas Rist · Verlag: penso-pr, Hamburgweg 34 · D-71120 Grafenau penso-pr@online.de · ROSSINI IN WILDBAD ist eine Veranstaltung der Stadt Bad Wildbad mit Unterstützung des Landes Baden-Württemberg und des Landkreises Calw.

CD-Neuerscheinungen

Im April ist bei NAXOS das CD-Set *Otello* vom Festival 2008 erschienen – mit unserem Traumpaar Michael Spyres (*Otello*) und Jessica Pratt (*Desdemona*) in den Hauptrollen. Ebenfalls bei NAXOS ist kurz darauf, im Mai, *L'italiana in Algeri* aus dem Jahr 2008 herausgekommen, glänzend besetzt mit Lorenzo Regazzo, Marianna Pizzolato, Lawrence Brownlee u. a. Ebenfalls in diesem Jahr kamen bereits bei Bongiovanni *La cambiale di matrimonio* (2006) und *I due Figaro* (2006) als DVD heraus (30,- und 28,- €).



Die beiden CD-Sets *Otello* und *L'italiana in Algeri* (zu je 12,- €) führen derzeit die Hitparade bei den NAXOS-CD-Veröffentlichungen an! Und trotz starker Konkurrenz wurde *L'italiana in Algeri* vom britischen Online-Magazin *ClassicsToday.com* umstandslos zur Referenz-Aufnahme gekürt – neben der berühmtesten Aufnahme mit Raúl Giménez und Jennifer Larmore!

Dank

Für die langjährige Unterstützung danken wir Stadt, Land und Landkreis sowie dem Hauptsponsor AWG. Unser Dank gilt auch den Medienpartnern SWR und Deutschlandradio Kultur, die jedes Jahr Opern des Festivals aufzeichnen. Schließlich ein Dankeschön dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart für seine freundschaftliche Hilfe.

SWR SÜDWESTRUNDFUNK

Deutschlandradio Kultur



Das Beste für unsere Region

Nähe, Leistung, Zukunft.

Seit 175 Jahren vertrauen uns unsere Kunden. Darauf sind wir stolz. Dies ist für uns Verpflichtung zu besten Leistungen – auch in Zukunft. www.sparkasse-pforzheim-calw.de

Sparkasse Pforzheim Calw

175 Jahre mit Herz + Hand