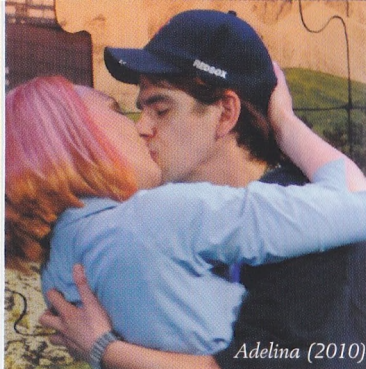




La Cenerentola (2010)



Trinkhalle



Adelina (2010)



ROSSINI
IN WILDBAD

Belcanto Opera Festival

Königliches Kurtheater Sa 2. Juli, 19 Uhr
(vor dem Festival!)

Ein Saxophon-Abend im Salon

Das begeistert gefeierte Trio Niederstrasser – Stadler – von Radowitz ist mit seinen bemerkenswerten Programmen für zwei Saxophone und Klavier Garant für einen spannenden Musikabend. Ein Konzert der Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler – Förderprojekt des Deutschen Musikrats. Mit Apéro.

Königliches Kurtheater Sa 9. Juli, 15 Uhr

Chopin-Zyklus IV

Eugène Mursky setzt seinen höchst erfolgreichen, auf acht (!) Jahre angelegten Zyklus sämtlicher Klavierwerke von Frédéric Chopin, verbunden mit einer CD-Gesamteinspielung bei Hänssler, fort. Dieses Jahr gibt es dazu sogar zwei Werke von Rossini.

Königliches Kurtheater Di 12. Juli, 19.40 Uhr

Helden, Liebhaber & Schurken

Konzert Masterclass Raúl Giménez

In diesem Programm werden die Männerstimmen der Masterclass mit zum Teil raren Ensembles und Arien vorwiegend von Rossini präsentiert.

Königliche Kurtheater Do 14. Juli, 15 Uhr

Recital Lorenzo Regazzo

Einer der besten Koloraturbässe der Welt singt viel Rossini (darunter eine neue Bearbeitung von *La regata veneziana*), aber auch Simon Mayr und venezianische Kanzenen.

Königliches Kurtheater Fr 15. Juli, 15 Uhr

Engel, Hexen & Verliebte

Konzert Masterclass Raúl Giménez

Die herausragende Masterclass von Raúl Giménez ist die vokale Basis der Opernproduktionen. In diesem Jahr gibt es ein hochinteressantes „Damenprogramm“ mit Arien und Duetten für Sopran und Contralti von Rossini und Zeitgenossen.

Sa 16. Juli, 21 Uhr

Tutti – Das Fest

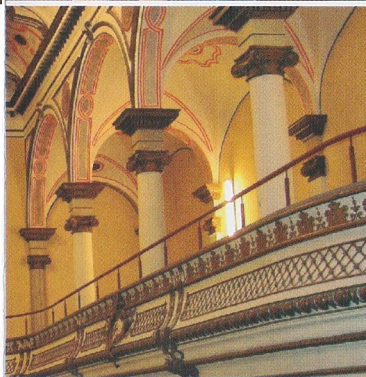
Ein zwangloses Treffen von Künstlern und Publikum nach der Oper, mit leichtem italienischem Buffet und dieses Mal mit legerem Programm. Der Eintrittspreis trägt zur Kostendeckung für die Einladung der Künstlerinnen und Künstler bei.

Königliches Kurtheater So 17. Juli, 11.15 Uhr

Festvortrag: Festspiel oder Event

Intendant Jochen Schönleber spricht über die Oper in Zeiten der Medialisierung und Kommerzialisierung und seine Erfahrungen aus 20 Jahren als künstlerischer Leiter von ROSSINI IN WILDBAD. Der Eintritt ist – wie bei den regelmäßigen Operneinführungen jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn – frei.

Impressum Inhalte: ROSSINI IN WILDBAD · Änderungen vorbehalten · Fotos: Götz Bechtle (Kurtheater), Volker Winkler (*Adelina*, *La Cenerentola*) · Thomas Rist, media-4-21 (Trinkhalle) · Gestaltung: Ulrike Albrecht · Verlag: penso-pr, Hambergstraße 34, D-71120 Grafenau · penso-pr@online.de · ROSSINI IN WILDBAD ist eine Veranstaltung der Stadt Bad Wildbad mit Unterstützung des Landes Baden-Württemberg und des Landkreises Calw.



XXIII. Festival · 7.–17. Juli 2011

Alte Männer – junge Frauen

Il turco in Italia (Der Türke in Italien)

Ser Marcantonio (Don Pasquale)

Il noce di Benevento (Der Hexenbaum von Benevent)

Stabat mater

Chopin-Zyklus IV

Konzerte, Vorträge, Video-Oper

& mehr

Mit freundlicher Unterstützung von





Duetti buffi (2010)

Das wird ROSSINI IN WILDBAD 2011

Drei Opern, davon zwei im bezaubernden Kurtheater und eine in der großzügigen Trinkhalle, die 2010 erstmals erfolgreich bespielt wurde und weitere Verbesserungen erfährt. Zwei komische Opern stehen im Zentrum des Programms. Beide verbindet dasselbe Thema: Alternder Mann trifft junge Frau. Aber der Ausgang ist ganz verschieden ...

Trinkhalle Sa 9., Fr 15. Juli, 19 Uhr / So 10. Juli, 18 Uhr

Do 14. Juli, 19.40 Uhr

Il turco in Italia (Der Türke in Italien)

Nach dem umjubelten Erfolg mit *La Cenerentola* macht sich das Team Antonino Fogliani und Jochen Schönleber in Zusammenarbeit mit Bruno Praticò sowie Raúl Giménez und seiner Akademie Concertante daran, Rossinis Komödie *Il turco in Italia* (1814) auf die Bühne zu bringen. Die Geschichte der kapriziösen Fiorilla und ihrer Verehrer ist nicht nur ein absurdes Stück über den Zusammenprall der Kulturen, sondern vor allem die tragikomische Geschichte eines älteren Mannes, der seine sprunghafte junge Frau zum guten Schluss zur Räson bringt.

Königliches Kurtheater Do 7. Juli, 19.40 Uhr

So 10., Sa 16. Juli, 11.15 Uhr / So 17. Juli, 15 Uhr

Ser Marcantonio (Don Pasquale)

Diese Oper in zwei Akten von Stefano Pavesi war nach ihrer Premiere an der Mailänder Scala 1810 jahrelang ein Renner und kam sogar für durchgefallene Rossini-Opern (!) als siche-



La Cenerentola (2010)

rer Ersatz auf den Spielplan. Nicht nur in Deutschland ist die Geschichte des älteren Mannes, der eine raffinierte, zu junge Frau heiraten will und am Schluss froh ist, wenn er sie los hat, bekannt geworden: als Oper *Don Pasquale* von Gaetano Donizetti.

Veranstalter: *Veranstaltungsverein e.V.*

Königliches Kurtheater Fr 8./Mi 13. Juli, 19.40 Uhr,

Sa 16. Juli 19 Uhr

Il noce di Benevento (Der Hexenbaum von Benevent)

Über Jahrhunderte wurde Benevent mit dem Hexenkult in Verbindung gebracht. In dieser komischen Oper konkurrieren drei Mädchen um ein und denselben Angebeteten, doch eine von ihnen ist abergläubisch ... Bereits zwei der bezaubernden Opern von Giuseppe Balducci für sechs Frauenstimmen und drei Pianisten standen auf dem Programm. Dieses kostbare Werk von 1836 (Deutsche Erstaufführung) soll nun auf CD aufgenommen werden. Semistage-Aufführung in Zusammenarbeit mit Concertante Barcelona.

So 17. Juli, 18 Uhr

Stabat mater – Giovanna d'Arco

Rossinis grandioses *Stabat mater* wird als Rekonstruktion der Urfassung von 1831/32 gespielt; die darin von Giovanni Tadolini stammenden Stücke wurden von Antonino Fogliani orchestriert. Dazu kommt als Uraufführung eine Bearbeitung der Szene *Giovanna d'Arco* von Marco Taralli (2009).

Info & Karten

Touristik Bad Wildbad GmbH
König-Karl-Straße 5
D-75323 Bad Wildbad

Tel. 0049.(0)7081.10284
Fax 0049.(0)7081.10290
eMail touristik@bad-wildbad.de

Bestellung 2011	Preise in € (markieren!)	Zahl
Sa 02.7. 19.00 h KT <i>Saxophon-Abend</i>	23/18/12	_____
Do 07.7. 19.40 h KT <i>Ser Marcantonio (P)</i>	68/56/37/25	_____
Fr 08.7. 19.40 h KT <i>Der Hexenbaum (P)</i>	48/39/28/18	_____
Sa 09.7. 15.00 h KT <i>Chopin-Zyklus IV</i>	26/21/17/12	_____
Sa 09.7. 19.00 h TH <i>Il turco in Italia (P)</i>	84/72/49/32/22	_____
So 10.7. 11.15 h KT <i>Ser Marcantonio (II)</i>	68/56/37/25	_____
So 10.7. 18.00 h TH <i>Il turco in Italia (II)</i>	84/72/49/32/22	_____
Di 12.7. 19.40 h KT <i>Konzert Masterclass I</i>	26/19/14	_____
Mi 13.7. 19.40 h KT <i>Der Hexenbaum (II)</i>	48/39/28/18	_____
Do 14.7. 15.00 h KT <i>Recital Regazzo</i>	29/23/16	_____
Do 14.7. 19.40 h TH <i>Il turco in Italia (III)</i>	84/72/49/32/22	_____
Fr 15.7. 15.00 h KT <i>Konzert Masterclass II</i>	26/19/14	_____
Fr 15.7. 19.00 h TH <i>Il turco in Italia (IV)</i>	84/72/49/32/22	_____
Sa 16.7. 11.15 h KT <i>Ser Marcantonio (III)</i>	68/56/37/25	_____
Sa 16.7. 19.00 h KT <i>Der Hexenbaum (III)</i>	48/39/28/18	_____
Sa 16.7. 21.00 h <i>TUTTI – Das Fest</i>	29	_____
So 17.7. 11.15 h KT <i>Festvortrag</i>	frei, Platzkarten	_____
So 17.7. 15.00 h KT <i>Ser Marcantonio (III)</i>	68/56/37/25	_____
So 17.7. 18.00 h <i>Stabat mater</i>	62/46/29/22	_____

KT=Kurtheater, TH=Trinkhalle / P=Premiere

Wenn die gewünschte Preisgruppe vergriffen ist, buchen Sie für mich bitte teurere , billigere , gar keine Karten.

Hinweis: Für Fr bis So werden Einzelbestellungen ohne Anschlussstermin erst im zweiten Durchgang berücksichtigt. Ausnahme: Premieren.

Ich war 2007 , 2008 , 2009 , 2010 noch nie Kartenkunde.

Viele unserer Abendveranstaltungen beginnen stadtbahnfreundlich um 19.40 Uhr. Nach Ankunft der Bahn von Pforzheim (ab 18.47) um 19.22 am Kurpark erreichen Sie in wenigen Fußminuten bequem die Vorstellung.

Bitte geben Sie unten Ihre Telefonnummer und eMail-Adresse für Rückfragen an. Abonnieren Sie unseren Newsletter www.rossini-in-wildbad.de. Besetzungen, Tipps, Angebote erfahren Sie so zuerst!

Kartenversand einmalig 3,- € Kartenbestellbedingungen im Detail sowie Kinder-, Schüler-, Studentenermäßigungen usw. finden Sie auf unserer Website www.rossini-in-wildbad.de.

Name/Vorname Surname/Name

Straße/Hausnummer Street/Number

Land/PLZ/Wohnort Country/Postcode/Town

Telefon/Fax/eMail Telephone/Facsimile/eMail

Datum/Unterschrift Date/Signature