

Kultur braucht Partner

Wir sorgen dafür,
dass Abfälle sinnvoll verwertet werden
und bieten Informationen
zu Abfällen und Holzbrennstoffen an.

Gäuallee 5, 72202 Nagold
Tel.0800/3030839
www.awg-info.de
kontakt@awg-info.de

ROSSINI IN WILDBAD

7.-17. Juli 2011

Belcanto Opera Festival

Alte Männer – junge Frauen

Il turco in Italia (Der Türke in Italien)

Ser Marcantonio (Don Pasquale)

Il noce di Benevento (Der Hexenbaum von Benevent)

Stabat mater – Giovanna d'Arco

Chopin-Zyklus IV

Konzerte, Vorträge, Video-Oper

& mehr

Achtung!
Aufgrund großer Nachfrage
ins Kurhaus verlegt:
Recital Lorenzo Regazzo
am 14.7.



www.rossini-in-wilddbad.de

Gefördert durch die



La Cenerentola (2010)

OPER

Trinkhalle Sa 9., Fr 15. Juli, 19 Uhr / So 10. Juli, 18 Uhr /
Do 14. Juli, 19.40 Uhr

Il turco in Italia (Der Türke in Italien)

Nach dem umjubelten Erfolg mit *La Cenerentola* macht sich das Team Antonino Fogliani und Jochen Schönleber in Zusammenarbeit mit Bruno Praticò sowie Raúl Giménez und seiner Akademie Concertante daran, Rossinis feine Komödie *Il turco in Italia* auf die Bühne zu bringen. Die Handlung spielt in Neapel und ist einerseits ein absurdes Stück über den Zusammenprall der Kulturen, aber auch die tragikomische Geschichte eines etwas gewagten Paars. Ein älterer Mann, Don Geronio (Bruno Praticò)

WILLKOMMEN

Im Gespräch mit dem Intendanten

Herr Schönleber, wo liegen in diesem Jahr die Schwerpunkte?
Natürlich bei den Opern. Es sind ja gleich drei Produktionen zu hören und zu sehen. Zwar nur ein Rossini, allerdings ein großes Werk. Drum herum gibt es noch viel mehr Rossini, als man beim ersten Blick denkt: in den Konzerten.

Ist das Wildbader Publikum heikel?
Heikel? Anspruchsvoll! Und natürlich auch verwöhnt... Wir haben zwar einen berühmt winzigen Gesamtetat, nur ein Bruchteil anderer Festivals, aber es soll doch jedes Jahr ein Wunder geschehen – was zu meinem Erstaunen auch immer wieder passiert. Drei CD- und DVD-reife Aufnahmen im Jahr: Wer könnte das schon leisten, wenn er es bezahlen müsste?

Das Publikum hat sich daran gewöhnt?
Ja, und die hohen Erwartungen freuen uns auch! Aber es gibt eingeschiffene Probleme, die ich nicht lösen kann. Zum Beispiel strömen die Leute immer zum Schlusswochenende. Da sind jetzt schon Veranstaltungen voll. Am Festivalbeginn hingegen gibt es für dieselben Veranstaltungen noch Karten. Ich kann nur an diejenigen, die es sich einteilen können, appellieren, in eine frühe Vorstellung zu gehen! Damit ist allen geholfen: Wir müssen weniger Interessenten abweisen – und das Festival hat mehr Einnahmen!

Der Kartenverkauf läuft bereits?
Ja, und er ist gut angelaufen. Im Vorjahr hatten wir trotz ver-ringerter Kartenzahl einen Verkaufsrekord. Die neue Spielstätte Trinkhalle wurde gut angenommen und wird in diesem Jahr weiter verbessert. Aber wir brauchen die Einnahmen auch dringendst, denn Zuschüsse und Spenden sind knapp.

Kommen wir zur Hauptproduktion: *Il turco in Italia*
Nach dem Riesenerfolg mit *La Cenerentola* (*Aschenputtel*) im Vorjahr mussten wir uns etwas einfallen lassen. *Der Türke in Italien* ist die einzige große Komödie, die wir in Wildbad noch nie gespielt haben. Sie hat eine bemerkenswerte Handlung, denn die Hauptfiguren machen alle einen Reifungsprozess durch. Das ist – bei aller Komik – eine ernste Sache: Don Geronio erkennt, dass er schief gewickelt war mit seinem Jugendwahn. Fiorilla begreift, dass sie, obwohl jung und schön, nicht immer nur Party machen kann. Und auch der Titel-Türke lernt etwas hinzu. Er erkennt den Fehler seines Lebens und lässt sein Machotum hinter sich.

Das lässt auf eine spannende Aufführung hoffen. Sind Sie nach 20 Jahren ROSSINI IN WILDBAD nicht müde?
Nicht müde – und auch kein bisschen weise! (Lacht.)



Bruno Praticò



Alina Furman

muss hier zwar seine Grenzen erkennen, aber zum guten Schluss bringt er seine sprunghafte junge Frau Fiorilla (Alina Furman) zur Räson. Ein Maskenball rückt durch allerlei Verwechslungen die Wirklichkeit zurecht. Freuen Sie sich darauf, wenn der unvergleichlich energische Maestro Antonino Fogliani mit dem Bachchor Posen und der Württembergischen Philharmonie Reutlingen die Puppen zum Tanzen bringt. Die Trinkhalle wird für dieses Top-Ereignis akustisch wie sitztechnisch auf Vordermann gebracht.

Danke für die freundliche Unterstützung



Königliches Kurtheater Do 7. Juli, 19.40 Uhr
So 10., Sa 16. Juli, 11.15 Uhr / So 17. Juli, 15 Uhr

Ser Marcantonio (Don Pasquale)

Diese Oper in zwei Akten von Stefano Pavesi war nach ihrer Premiere an der Mailänder Scala 1810 jahrelang ein Renner und kam sogar für durchgefallene Rossini-Opern (!) als sicherer Ersatz auf den Spielplan. Sie ist das exakte Gegenstück zu Rossinis *Turco in Italia*: Ser Marcantonio ist am Ende froh, wenn er die raffinierte, viel zu junge Frau, die er heiraten wollte, wieder los ist. Der Stoff



Marco Filippo Romano



Massimo Spadano

ist unter dem Titel der zweiten Vertonung des Librettos weltbekannt geworden: *Don Pasquale* von Gaetano Donizetti. In der Titelrolle kehrt einer der interessantesten jungen italienischen Buffos nach Bad Wildbad zurück: Marco Filippo Romano. Seine Gastauftritte im Vorjahr ließen aufhorchen! Massimo Spadano dirigiert das Südwestdeutsche Kammerorchester Pforzheim und den Bachchor Posen.

Veranstaltet vom *Veranstaltungsverein e.V.*

Königliches Kurtheater Fr 8./Mi 13. Juli, 19.40 Uhr,
Sa 16. Juli 19 Uhr

Il noce di Benevento (Der Hexenbaum von Benevent)

Über Jahrhunderte wurde Benevent mit dem Hexenkult in Verbindung gebracht. In dieser komischen Oper konkurrieren drei Mädchen um denselben Angebeteten, doch eine von ihnen ist abergläubisch... Bereits zwei der bezaubernden Opern von Giuseppe Balducci für sechs Frauenstimmen und drei Pianisten standen bei ROSSINI auf dem Programm. Dieses kostbare Werk von 1836 (Deutsche Erstaufführung) soll auf CD aufgenommen werden.

Semistage-Aufführung in Zusammenarbeit der Akademie BelCanto mit Concertante Barcelona.

>> *Alle Besetzungen finden Sie fortlaufend aktualisiert ab sofort unter www.rossini-in-wildbad.de.*

>> *Einführungen jeweils eine Stunde vor den Vorstellungen.*

KONZERTE _____ *& mehr*

Evangelische Stadtkirche So 17. Juli, 18 Uhr

Stabat mater – Giovanna d'Arco

Rossinis grandioses *Stabat mater* wird als Rekonstruktion der Urfassung von Rossini/Tadolini (1831/32) in der Orchestrierung von Dirigent Antonino Fogliani gespielt. Dazu kommt als Urauffüh-



rung eine Bearbeitung der Szene *Giovanna d'Arco* von Marco Taralli, die bereits 2009 mit Marianna Pizzolato geplant war, aber krankheitshalber ausfallen musste. Es singen internationale Spitzensolisten und der Bachchor Posen, es spielt die Württembergische Philharmonie Reutlingen.

Königliches Kurtheater Sa 2. Juli, 19 Uhr (vor dem Festival!)

Ein Saxophon-Abend im Salon

Mit seinen bemerkenswerten Programmen für zwei Saxophone und Klavier ist das gefeierte Trio Niederstrasser–Stadler–von Radowitz ein Garant für einen spannenden Musikabend. Ein Konzert der Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler, **BAKJK** Förderprojekt des Deutschen Musikrats.

BAKJK
Bundesauswahl
Konzerte Junger Künstler

Königliches Kurtheater Sa 9. Juli, 15 Uhr

Chopin-Zyklus IV

Eugène Mursky setzt seinen höchst erfolgreichen, auf acht Jahre angelegten Zyklus sämtlicher Klavierwerke von Frédéric Chopin (verbunden mit einer CD-Gesamteinspielung bei Hänssler) fort. 2011 gibt es u.a. die zwei Sonaten in h-Moll und b-Moll, letztere mit dem berühmten Trauermarsch. Dazu zwei Werke von Rossini.



Königliches Kurtheater Di 12. Juli, 19.40 Uhr

Helden, Liebhaber & Schurken

Konzert Masterclass Raúl Giménez

In diesem Programm werden selten zu hörende Ensembles und Arien von Rossini oder Alternativarien für Rossini-Opern von den männlichen Teilnehmern der Akademie BelCanto präsentiert.

Königliches Kurtheater Do 14. Juli, 15 Uhr

Recital Lorenzo Regazzo

Einer der besten Koloraturbässe der Welt singt viel Rossini (darunter eine neue Bearbeitung von *La regata veneziana*) sowie Simon Mayr und venezianische Kanzenen. Das Konzert, am Klavier begleitet von Dimitri Romano, wird zuvor am legendären Teatro La Fenice in Venedig gespielt.

Königliches Kurtheater Fr 15. Juli, 15 Uhr

Engel, Hexen & Verliebte

Konzert Masterclass Raúl Giménez

Die Masterclass von Raúl Giménez ist die hervorragende vokale Basis der Opernproduktionen. In diesem Jahr gibt es ein hochinteressantes Programm mit Arien und Duetten für Soprane, Mezzosoprane und Contralti von Rossini und seinen Zeitgenossen.

Kurhaus Sa 16. Juli, 21 Uhr

Tutti – Das Fest

Ein zwangloses Treffen von Künstlern und Publikum rund ums Kurhaus, mit leichtem mediterranem Buffet vom Café Melange und mit vielfältigem Programm. Der Eintrittspreis trägt zur Kostendeckung für die Einladung der Künstler bei.

Königliches Kurtheater So 17. Juli, 11.15 Uhr

Festvortrag: Festspiel oder Event

Intendant Jochen Schönleber spricht über die Oper in Zeiten der Medialisierung und Kommerzialisierung und seine Erfahrungen aus 20 Jahren als künstlerischer Leiter von ROSSINI IN WILDBAD. Der Eintritt ist – wie bei den regelmäßigen Operneinführungen jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn – frei.

Wir danken unseren Partnern für die Opernaufzeichnungen

SWR 
SÜDWESTRUNDFUNK

Deutschlandradio Kultur

INFO & KARTEN

Touristik Bad Wildbad GmbH
König-Karl-Str. 5
D-75323 Bad Wildbad

Tel. 0049.(0)7081.10284
Fax 0049.(0)7081.10290
eMail touristik@bad-wildbad.de

Kartenbestellung 2010

		Preise in € (markieren!)	Zahl
Sa	02.7. 19.00 h KT	Saxophon-Abend	23/18/12
Do	07.7. 19.40 h KT	Ser Marcantonio (P)	68/56/37/25
Fr	08.7. 19.40 h KT	Der Hexenbaum (P)	48/39/28/18
Sa	09.7. 15.00 h KT	Chopin-Zyklus IV	26/21/17/12
Sa	09.7. 19.00 h TH	Il turco in Italia (P)	84/72/49/32/22
So	10.7. 11.15 h KT	Ser Marcantonio (II)	68/56/37/25
So	10.7. 18.00 h TH	Il turco in Italia (II)	84/72/49/32/22
Di	12.7. 19.40 h KT	Konzert Masterclass (I)	26/19/14
Mi	13.7. 19.40 h KT	Der Hexenbaum (II)	48/39/28/18
Do	14.7. 15.00 h KH	Recital Regazzo	29/23/16
Do	14.7. 19.40 h TH	Il turco in Italia (III)	84/72/49/32/22
Fr	15.7. 15.00 h KT	Konzert Masterclass (II)	26/19/14
Fr	15.7. 19.00 h TH	Il turco in Italia (IV)	84/72/49/32/22
Sa	16.7. 11.15 h KT	Ser Marcantonio (III)	68/56/37/25
Sa	16.7. 19.00 h KT	Der Hexenbaum (III)	48/39/28/18
Sa	16.7. 21.00 h KH	TUTTI! – Das Fest	29
So	17.7. 11.15 h KT	Festvortrag	frei, Platzkarten
So	17.7. 15.00 h KT	Ser Marcantonio (IV)	68/56/37/25
So	17.7. 18.00 h ES	Stabat mater	62/46/29/22

KT=Kurtheater, TH=Trinkhalle, KH=Kurhaus, ES= Ev. Stadtkirche / P=Premiere

Wenn die gewünschte Preisgruppe vergriffen ist, dann buchen Sie für mich bitte
teurere , billigere , gar keine Karten.

Ich war 2007 , 2008 , 2009 , 2010 noch nie Kartenkunde.

Ich bin Mitglied im Freundeskreis ROSSINI IN WILDBAD e.V. , der
Deutschen Rossini Gesellschaft e.V. , des Fördervereins Kurtheater Bad
Wildbad e.V. . Ich interessiere mich für eine Mitgliedschaft .

Viele unserer Abendveranstaltungen beginnen stadtbahnfreundlich um 19.40 Uhr.
Nach Ankunft der Bahn von Pforzheim (ab 18.47) um 19.22 Uhr am Kurpark
erreichen Sie in wenigen Fußminuten bequem die Vorstellung.

Bitte geben Sie unten Ihre Telefonnummer und eMail-Adresse für Rückfragen an.
Abonnieren Sie unseren Newsletter www.rossini-in-wildbad.de. Besetzungen,
Tipps, Angebote erfahren Sie so zuerst!

Kartenversand einmalig 3,- €. Kartenbestellbedingungen im Detail sowie
Kinder-, Schüler-, Studentenermäßigungen usw. finden Sie auf unserer Website
www.rossini-in-wildbad.de.

Name/Vorname Surname/Name

Straße/Hausnummer Street/Number

Land/PLZ/Wohnort Country/Postcode/Town

Telefon/Fax/eMail Telephone/Facsimile/eMail

Datum/Unterschrift Date/Signature

Impressum

Inhalte: ROSSINI IN WILDBAD · Interview: Ulrike Albrecht · Gestaltung:
Ulrike Albrecht · Titelfoto: Rossini *La Cenerentola* (2010), Volker Winkler ·
Verlag: penso-pr, Hambergweg 34 · D-71120 Grafenau penso-pr@online.de ·
ROSSINI IN WILDBAD ist eine Veranstaltung der Stadt Bad Wildbad mit
Unterstützung des Landes Baden-Württemberg und des Landkreises Calw.



Rossini früher Hotel Bären
Badhotel
Familie Mokni

Vor und nach allen Aufführungen sind wir im „Rossini“ wieder für Sie da und bieten Köstlichkeiten aus Küche und Keller im Restaurant oder auf der Gartenterrasse.

Übernachtung ab 74.– Euro pro Person und Tag, inklusive reichhaltigem Sektfrühstücksbuffet und freiem Eintritt in das Palais Thermal.

75323 Bad Wildbad · Am Kurplatz 4 – 6 · www.moknis.com
Telefon 07081 301 - 0 · Telefax 07081 301 - 166



Kur- und Ferienhotel
Olgastraße 15-1775323
Bad Wildbad

Tradition in unserem 3 Sterne Hotel ist die Freude, Gäste willkommen zu heißen und Gastfreundschaft zu schenken, damit Sie entspannte, harmonische Ferien in einem wohlthuenden Hotelambiente genießen können.

e-mail: weingartner-hotel@t-online.de
www.hotel-weingartner.com

schmuckmuseum pforzheim im reuchlinhaus



5000 jahre schmuck

brosche
jules wiëse
paris, um 1845

www.schmuckmuseum.de

ROSSINI IN WILDBAD

Für zuhause und unterwegs:

PACINI
Il convitato di pietra

Lucretia Corbelli • Corbelli Emma • Elena Maria Zamboni
Giuseppe Togni • Carlo Tassinari • Ugo Ciampolini
Tramuntana Rita • Pflaumowski Chate, Ciel
Kilbenschützschke Kapellmeister Pforzheim
Dietrich Frenzel



ROSSINI
Otello

Michael Napp • Jonas Bruns • Filippus Ahsani
George Frantz • Ugo Ciampolini • Gerolamo Chiarini
Enzo Luciani • Pflaumowski Chate, Ciel
Spreitzer Johannes • Andrius Joffe



Belcanto Opera Festival

ROSSINI
La gazzezza

Mario Ciferri • Daniela Ortolano • Judith Gierlich
Gilles Rogier • Michael Napp • Rosella Beranza
Thomas Brunzani • Maria Stella
New Piano in Music Chamber • Udo, Nicole
Corsi Chamber Soloists, Brass • Christopher Franklin



ROSSINI
L'Italiana in Algeri

Maria Piazzoli • Lucio Regazzo
Lorenzo Braccini • Bruno de Simone • Giulio Marinazzo
Tramuntana Rita • Pflaumowski Chate, Ciel
Vincenzo Braccini • Alberto Zedda



Erhältlich im Handel oder direkt bei uns im Internet unter:
www.rossini-in-wildbad.de