

Kultur braucht Partner

Wir sorgen dafür,  
dass Abfälle sinnvoll verwertet werden  
und bieten Informationen  
zu Abfällen und Holzbrennstoffen an.

Gäuallee 5, 72202 Nagold  
Tel. 0800/3030839  
www.awg-info.de  
kontakt@awg-info.de

# ROSSINI IN WILDBAD

8.-22. Juli 2012

Belcanto Opera Festival

an alle Haushalte mit Tagespost · Sonderbeilage im Wildbader Anzeigenblatt



Mercadante  
*I briganti (Die Räuber)*

Mörderisches Stück  
mit einer mörderischen Tenorpartie

Rossini  
*Adina – Der Kalif von Bagdad*

Heitere Oper  
mit zwei der besten Rossini-Buffos

Rossini  
*Semiramide*  
Erhabenes Werk  
mit einer Weltklasse-Besetzung

Recital  
*Anna Bonitatibus*  
Ersehntes Rendezvous  
mit einem Belcanto-Star

[www.rossini-in-wildbad.de](http://www.rossini-in-wildbad.de)



>>> Einführungen zu den Opern jeweils eine Stunde vor den Vorstellungen. Ort: Trinkhalle. Eintritt frei.

>>> Vortrag von Dr. Michael Wittmann zu I briganti am Sa 21. Juli, 17.45 Uhr. Ort: Trinkhalle. Eintritt frei.



Marija Jokovic



Vassilis Kavayas



Bruno Praticò

## WILLKOMMEN

Die Ent-Täuschung falscher Erwartungen und die Überraschung als Theatercoup ziehen sich als Leitmotive durch alle Opern dieser Saison. Wir spielen drei tolle Opern, tolle Konzerte und schon einige Veranstaltungen sind ausverkauft; aber ein Grundproblem des Festivals bleibt: Immer sind die Schlussveranstaltungen zuerst voll. Klar, wo die Auswahl am größten ist, kommen die Gäste aus der Ferne, aus dem Ausland, am liebsten. Aber bitte, liebe Gäste aus der Region, warum Sie? Wenn Sie uns etwas Gutes tun wollen, kommen Sie möglichst zu den Veranstaltungen am Anfang des Festivals. Premieren sind eine feine Sache, es knistert besonders spannend und alle geben ihr Bestes. Und bei uns gibt es eben da am ehesten noch Karten. Ich lade Sie herzlich ein!

Ihr

Jochen Schönleber

## OPER

*Trinkhalle* So 8. Juli, 19 Uhr (Premiere)  
Fr 13./20. Juli, 19.40 Uhr,  
So 15. Juli, 15.40 Uhr (junge Besetzung)

### Adina – Der Kalif von Bagdad

Wir geben Rossinis *Adina – Der Kalif von Bagdad* mit einer äußerst spielfreudigen, charmanten Besetzung. Marija Jokovic, Vassilis Kavayas, Bruno Praticò und Lorenzo Regazzo: Das sind zwei bezaubernde junge Ausnahmetalente und die beiden Chefkomiker aller großen Bühnen. Dazu als Dirigent Antonino Fogliani, der profilierte Rossini-Spezialist. Herz, was willst Du mehr?

Rossinis einzige Farsa mit Chor und großem Orchester wurde für Lissabon komponiert. Die Handlung um den verliebten Kalifen, der in der Angebetenen seine eigene Tochter erkennen muss, erinnert in ihrer herben Strenge an Mozarts *Entführung aus dem Serail*. Der Plot schwankt zwischen komisch und sentimental. Das kann sehr unterhaltsam werden. Regisseur Antonio Petris, der im Vorjahr mit *Ser Marcantonio* erfolgreich war, inszeniert im eigenen Bühnenbild. Bruno Praticò bekommt in der kleinen Rolle des zappeligen Mustafà eigens eine Einlagearie.

In der dritten Vorstellung, die gemeinsam von der Akademie BelCanto und dem Veranstaltungsverein Rossini in Wildbad e.V. gezeigt wird, ist eine ganz junge Besetzung unter Leitung des aufstrebenden jungen Dirigenten Marco Alibrando aus Messina zu hören.



### I briganti (Die Räuber)

Ebenfalls mit einer Traumbesetzung startet diese Wiederentdeckung, die schon vielen Medien in Deutschland einen Vorbericht wert war: Hier wird eine Schlüsseloper wieder aufgeführt, deren vokalen Herausforderungen sich in der heutigen Zeit noch niemand stellen wollte. Das Werk von Saverio Mercadante entstand im Auftrag und auf Anregung Rossinis für das Théâtre Italien in Paris. Sie kam 1836 in einer legendären Besetzung zur Aufführung. Neben Luigi Lablache als dem berühmtesten Bassisten seiner Zeit sangen Giuditta Grisi, die legendäre Sopranistin, der Bariton Antonio Tamburini und der Tenor Giovanni Battista Rubini, dessen extremer Tonumfang auch einer der Gründe ist, warum das Stück bislang nicht wieder gespielt wurde.

Diese *Räuber* sind aber nicht nur vokal eine Herausforderung, auch szenisch ist einiges geboten in einem Dreiakter, der nur den Schluss von Schillers *Räuber*-Schauspiel erzählt. Das Stück greift die seit der Zeit der Revolution von 1789 in Paris nie abgeflachte Schiller-Mode auf. Der Librettist machte aus den Räubern aber Partisanen und Freiheitskämpfer, und aus Amelia durchaus eine Frau, die Gefangene der alten abgelebten Ordnung ist.

Maxim Mironov, einer der führenden Belcanto-Tenöre, und Vittorio Prato singen die beiden verfeindeten Brüder, Bruno Praticò deren Vater. Die weibliche Hauptrolle der Amelia singt Petya Ivanova, eine herausragende Darstellerin der Lucia di Lammermoor und somit für die Partie bestens geeignet. Regie führt Festival-Intendant Jochen Schönleber, es dirigiert Antonino Fogliani.

Antonino Fogliani



*Trinkhalle*

Sa 14. (Premiere)/21. Juli, 19 Uhr  
Mi 18. Juli, 19.40 Uhr





Trinkhalle Do 19. Juli, 19 Uhr, So 22. Juli, 15 Uhr

## Semiramide

Rossinis *Semiramide* (1823) gilt als Höhepunkt und Abschied von der ersten italienischen Belcanto-Oper und ist in ihren Schönheiten, aber auch in den Schwierigkeiten der Ausführung kaum zu überbieten. In Wildbad singt eine Weltbesetzung: Alexandrina Pendatchanska, welche die Titelrolle auch am Théâtre des Champs-Élysées gesungen hat; Marianna Pizzolato, die zuletzt mit Anna Netrebko Pergolesis *Stabat mater* einspielte; John Osborn, brillanter Arnold in Pappanos Einspielung von *Guillaume Tell*, und Lorenzo Regazzo, einer der führenden Koloraturbässe. Antonino Fogliani, dirigiert bei dieser konzertanten CD-Einspielung.



*I briganti* wird vom DeutschlandRadio (fast) live ausgestrahlt. Aufzeichnungen von *Adina* und *Semiramide* entstehen in Zusammenarbeit mit dem SWR. Wir danken den öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten für die vorzügliche Zusammenarbeit bei der Rettung des fast vergessenen Belcanto-Repertoires.



Deutschlandradio Kultur

## KONZERTE & mehr

Vor dem Festival **Großer Kursaal Fr 22. Juni, 19.40 Uhr**  
**Weimarer Bläserquintett**

Ein Spitzenkonzert aus der Bundesauswahl Konzerte junger Künstler des Deutschen Musikrats. Dieses preisgekrönte, feine Holzbläserquintett spielt Musik vom 18. bis zum 20. Jahrhundert, darunter auch von Rossini, Debussy, Danzi und Barber.

Vor dem Festival **Großer Kursaal Sa 7. Juli, 19 Uhr**  
**Chopin-Zyklus V**

Eugène Mursky setzt seinen auf acht (!) Jahre angelegten Zyklus sämtlicher Klavierwerke von Frédéric Chopin, verbunden mit einer CD-Gesamteinspielung bei Hänssler, fort: u. a. mit den berühmten *Étuden op. 10* und natürlich wieder einem Werk von Rossini.

**Großer Kursaal Sa 14. Juli, 15 Uhr, So 22. Juli, 11.15 Uhr**  
**Rossini & Co.**

Ein ganz besonderes Programm: Teilnehmer der Masterclass Raul Giménez singen wunderbare Kantaten, Ensembles und Arien von Rossini und Zeitgenossen: *Dalle quiete e pallid'ombre*, *La foi-L'espérance-La charité*, *Aurora*, Ensembles aus *Mosè in Egitto*, ...

**Großer Kursaal So 15. Juli, 11.15 Uhr**  
**Un Rendez-vous – Anna Bonitatibus**

Ein Star der Szene: Mit Händel oder Rossini an den ganz großen Bühnen zu Hause, macht die Sängerin einen kurzen Abstecher von den Münchner Opernfestspielen nach Bad Wildbad. Hier singt sie u. a. Stücke aus ihrer jüngsten CD *Un Rendez-vous* rund um ihren verehrten Rossini. Am Klavier: Marco Marzocchi.



**Großer Kursaal Fr 20. Juli, 15 Uhr**  
**Vom Wasser**

Ob auf dem Canal Grande oder auf stürmischer See: Rossini hat das Thema Wasser facettenreich besungen. In Wildbad gibt es sogar das seltene Glück einer modernen Erstaufführung eines gänzlich unbekanntenen Rossini-Duetts: *L'orage*. Das Konzert der Deutschen Rossini Gesellschaft in Zusammenarbeit mit ROSSINI IN WILDBAD zugunsten der Restaurierung des Königl. Kurtheaters wird gesponsert von Classic Pro Bono.

**Großer Kursaal Sa 21. Juli, 11.15 Uhr**  
**Große Akademie – Sinfoniekonzert**

Ein spannendes Konzertprogramm mit Preziosen und Neuheiten: Gelmetti-Schüler Federico Longo dirigiert die Virtuosi Brunensis und zahlreiche Solisten bei Arien von Meyerbeer (vielleicht eine Uraufführung), Lindpaintner (aus *Die Sizilianische Vesper*), Rossini (aus *Il vero omaggio*) und Mozart (*Konzertarie KV 505*) sowie Mendelssohns *Erste Sinfonie*.

**Hotel ROSSINI Sa 21. Juli, 15 Uhr**  
**Freundeskreis ROSSINI IN WILDBAD e.V.**

Vor der Mitgliederversammlung des Freundeskreises um 15 Uhr findet um 13 Uhr im Hotel Rossini ein für alle Interessierten offenes Essen statt – ein leichtes Drei-Gänge-Menü mit Benefiz-Anteil zugunsten des Festivals.



# INFO & KARTEN

Touristik Bad Wildbad GmbH  
König-Karl-Straße 5  
D-75323 Bad Wildbad

Tel. 0049.(0)7081.10284  
Fax 0049.(0)7081.10290  
eMail [touristik@bad-wildbad.de](mailto:touristik@bad-wildbad.de)

Kartenbestellung 2012	Preise in € (markieren!)	Zahl
Fr 22.6. 19.40 h KH <i>Weimarer Bläserquintett</i>	23/19/12	_____
Sa 07.7. 19.00 h KH <i>Chopin-Zyklus V</i>	26/21/14	_____
So 08.7. 19.00 h TH <i>Adina (P)</i>	82/70/47/30/23	_____
Fr 13.7. 19.40 h TH <i>Adina (II)</i>	82/70/47/30/23	_____
Sa 14.7. 15.00 h KH <i>Rossini &amp; Co.</i>	26/21/14	_____
Sa 14.7. 19.00 h TH <i>Die Räuber (P)</i>	84/72/49/32/22	_____
So 15.7. 11.15 h KH <i>Recital Anna Bonitatibus</i>	32/25/17	_____
So 15.7. 15.40 h TH <i>Adina (junge Besetzung)</i>	67/55/35/27/16	_____
Mi 18.7. 19.40 h TH <i>Die Räuber (II)</i>	82/70/47/30/23	_____
Do 19.7. 19.00 h TH <i>Semiramide (P)</i>	86/74/50/33/24	_____
Fr 20.7. 15.00 h KH <i>Vom Wasser</i>	26/21/14	_____
Fr 20.7. 19.40 h TH <i>Adina (III)</i>	89/79/52/34/26	_____
Sa 21.7. 11.15 h KH <i>Akademie Sinfoniekonzert</i>	32/25/17	_____
Sa 21.7. 13.00 h HR <i>Rossini-Menü</i>	48	_____
Sa 21.7. 19.00 h TH <i>Die Räuber (III)</i>	89/79/52/34/26	_____
So 22.7. 11.15 h KH <i>Rossini &amp; Co.</i>	32/25/17	_____
So 22.7. 15.00 h TH <i>Semiramide (II)</i>	89/79/52/34/26	_____

KH= Kurhaus, TH=Trinkhalle, HR=Hotel Rossini P=Premiere

Regelmäßig sind die Veranstaltungen am Schlusswochenende überbucht, während es für die ersten Aufführungen noch Karten gibt. Wir sehen uns darum gezwungen, die Preise nach Veranstaltungstagen zu differenzieren. Wer sparen will, kommt früher! Wer die Opern am 14. und 15.7. bzw. 18. und 19.7. zusammen bucht, erhält am 15. bzw. 18.7. zusätzlich 10% Rabatt.

Wenn die gewünschte Preisgruppe vergriffen ist, buchen Sie für mich bitte teurere , billigere , gar keine  Karten.

Ich war 2008 , 2009 , 2010 , 2011  noch nie  Kartenkunde.

Viele unserer Abendveranstaltungen beginnen stadtbahnfreundlich um 19.40 Uhr. Nach Ankunft der Bahn von Pforzheim (ab 18.47) um 19.22 am Kurpark erreichen Sie in wenigen Fußminuten bequem die Vorstellung.

Abonnieren Sie unseren Newsletter unter [www.rossini-in-wildbad.de](http://www.rossini-in-wildbad.de). Besetzungen, Tipps, Angebote erfahren Sie so zuerst!

Kartenversand einmalig 3,- €. Kartenbestellbedingungen im Detail sowie Kinder-, Schüler-, Studentenermäßigungen usw. finden Sie auf unserer Internet-Präsenz [www.rossini-in-wildbad.de](http://www.rossini-in-wildbad.de). Bitte geben Sie unten Ihre Telefonnummer und aktuelle eMail-Adresse für Rückfragen an!

Name/Vorname Surname/Name

Straße/Hausnummer Street/Number

Land/PLZ/Wohnort Country/Postcode/Town

Telefon/Fax/eMail Telephone/Facsimile/eMail

Datum/Unterschrift Date/Signature

## Impressum

Inhalte: ROSSINI IN WILDBAD · Gestaltung: Ulrike Albrecht · Titelfoto: Patrick Pfeiffer (*Il turco in Italia*, 2011) · Foto Marianna Pizzolato: Deutsche Grammophon, Felix Broede · Verlag: penso-pr, Hambergweg 34 · D-71120 Grafenau [penso-pr@online.de](mailto:penso-pr@online.de) · ROSSINI IN WILDBAD ist eine Veranstaltung der Stadt Bad Wildbad mit Unterstützung des Landes Baden-Württemberg und des Landkreises Calw.

# FAMILIENTAG

An unserem Familientag am 15. Juli gibt es nicht nur eine Kinderbetreuung, wenn Eltern um 15.40 Uhr in Ruhe alleine in die Oper *Adina* gehen wollen, sondern auch eine spezielle Einführung für Familien, die gemeinsam mit ihren Kindern die Oper besuchen. Überdies gibt es stark ermäßigte Kartenpreise für Familien mit Kindern. Näheres auf [www.rossini-in-wildbad.de](http://www.rossini-in-wildbad.de) unter dem Stichwort *Auf zu Rossini!*

Für Schulklassen aus Baden-Württemberg gibt es wie jedes Jahr Probenbesuche mit Einführung. Zu buchen über die Öffentlichkeitsarbeit des Festivals: [oa@rossini-in-wildbad.de](mailto:oa@rossini-in-wildbad.de)

## DANK

ROSSINI IN WILDBAD dankt allen Förderern und Unterstützern:



**MUSIKFESTUTTGART**

**GLAUBE**

26. AUGUST — 16. SEPTEMBER 2012

[WWW.MUSIKFEST.DE](http://WWW.MUSIKFEST.DE) 0711 61 921 61

Unsere Kulturförderung:  
Gut für die Menschen.  
Gut für die Region.

Sparkasse  
Pforzheim Calw