



Abfallwirtschaft Landkreis Calw

Ihr Entsorgungsunternehmen  
des Landkreises Calw

Kultur braucht Partner

Wir sorgen dafür,  
dass Abfälle sinnvoll verwertet werden  
und bieten Informationen  
zu Abfällen und Holzbrennstoffen an.

Gäuallee 5, 72202 Nagold  
Tel.0800/3030839  
[www.awg-info.de](http://www.awg-info.de)  
[kontakt@awg-info.de](mailto:kontakt@awg-info.de)

ROSSINI  
in WILDBAD

Belcanto Opera Festival

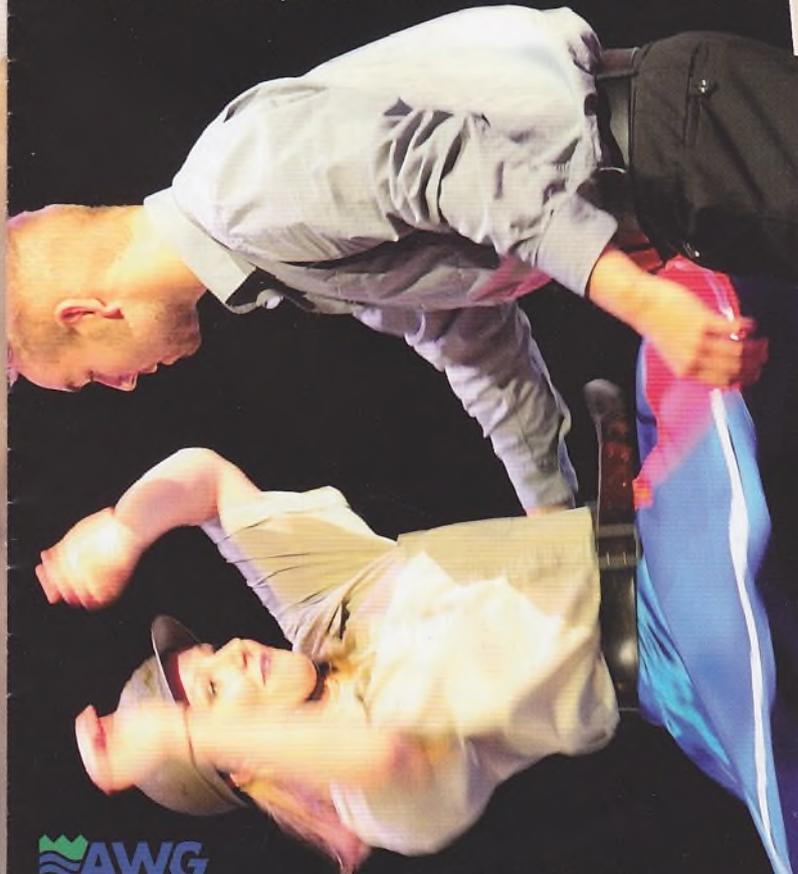
2015



10.–26. Juli 2015

10.–12. Auftakt! im Kurtheater

16.–26. Belcanto Opera Festival



[www.rossini-in-wildbad.de](http://www.rossini-in-wildbad.de)

## Verehrte Opernfreunde,

*Wir gehen nach Wildbad* – mit diesem Ausruf legte Olympe Pélissier, die zweite Ehefrau von Gioachino Rossini, gewissermaßen den Grundstein zum Festival *Rossini in Wildbad*. An den höchst erfolgreichen Kuraufenthalt des Meisters im Jahr 1856 erinnert das *Belcanto Opera Festival*.

Das Festival steht im Zeichen der Mezzosoprane. Die junge Russin Margarita Gritskova von der Wiener Staatsoper markiert den Auftakt. Marianna Pizzolato, eine der profiliertesten Belcanto-Sängerinnen singt *Rossini I e II*, garniert mit einigen Raritäten, die Sie noch nicht kennen! Victoria Yarovaya, eine international gefragte Solistin, singt in *Bianca e Falliero* ab dem 18. Juli eine der Titelrollen. Schon am nächsten Tag folgt *Die Italienierin in Algier* mit jungen Sängern der Akademie BelCanto. Im Mittelpunkt steht – natürlich – ein Mezzosopran. Die Rolle porträtiert in *Bad Wildbad* u. a. Marina Viotti, ein vielversprechendes Debüt.

Damit nicht genug singt die erst 22-jährige Contraltistin Ana Victoria Pittsin in einem im Wortsinn un-erhörten Werk. *Il vespro siciliano* ist eine schwäbische Revolutionsoper! Von Hofkapellmeister Peter Joseph von Lindpaintner 1843 teils in Wildbad komponiert, wird die musikalisch hochinteressante Oper erstmals in neuerer Zeit aufgeführt!

Auf nach Bad Wildbad!

Ihr Jochen Schönleber, Intendant



Adelaide in Bologna, 2014

## Hors d'Œuvres – ROSSINI kommt!

Sa. 20. Juni, 19.40 Uhr  
**SonARtrio**

Königliches Kurtheater

Das SonARtrio (Violine, Violoncello, Bajan/Akkordeon) wurde 2012 in Hannover gegründet und konzentriert sich seither auf die Musik des 20. und 21. Jahrhunderts. Den drei Musikern ist es ein besonderes Anliegen, mit dieser einzigartigen Besetzung den Stimmen unserer Zeit Ausdruck zu verleihen. In Bad Wildbad spielen sie u. a. Rihm, Stockhausen und Medek.

Preisträgerkonzert aus der Bundesauswahl junger Künstler des Deutschen Musikrats.

Sa. 27. Juni, 19.40 Uhr

Königliches Kurtheater

### Chopin-Zyklus VIII Eugène Mursky

Der Chopin-Zyklus mit sämtlichen Klavierwerken Chopins geht zu Ende. Letzte Gelegenheit, den Virtuosen Eugène Mursky mit den brillanten, jedoch aberwitzig schwierigen Kompositionen Chopins zu erleben. Erneut wird ein Werk Rossinis als Hommage an den genius loci präsentiert.

Mi. 27. Juni, 10.30 Uhr

Kurhaus

### Schneewittchen

Die Musikbühne Mannheim gastiert wieder mit einem ihrer beliebten Musicals für Kinder ab 5 Jahren.

Gefördert von: Unser Dank gilt den freundlichen Unterstützern:



## Auftakt! Ein Wochenende im Königl. Kurtheater

Fr. 10. Juli, 19.40 Uhr

Königliches Kurtheater

### Liederabend Margarita Gritskova

Die erst 26-jährige Mezzosopranistin von der Wiener Staatsoper machte 2014 mit ihrem *Ottone* in *Wildbad Furore*. Bevor sie nun bei den Salzburger Festspielen *Cherubino* singt, gestaltet die temperamentvolle Künstlerin mit der samtweichen Stimme bei uns einen Liederabend, mit dem sie im Januar im Musikverein Wien debütierte. Einen Teil des Programms sang sie auch bei einer *Matinée* in der Wiener Staatsoper – mit größtem Erfolg! *Rachmaninov*, *Schubert*, viel *Rossini* und *Gershwin* u. v. a. m. stehen auf dem Programm.

Sa. 11. Juli, 15 Uhr/So 26. Juli 11.15 Uhr

Königliches Kurtheater

### Sonate a quattro I – Virtuose Kammermusik

Eine zyklische Aufführung von Rossinis wunderbaren virtuosen Streichersonaten, erstmals in der neuen kritischen Ausgabe. Die Nummern 1–3 sowie weitere Kammermusik Rossinis mit Klavierbegleitung werden mit den Solisten unseres Orchesters aufgeführt. Teil 2 am 19. 7. 11.15 Uhr.

Während seines Sommerurlaubs komponierte der zwölfjährige Rossini seine *Sonate a Quattro* bei *Conventello* (Ravenna) und erinnert sich selbstkritisch folgendermaßen daran: „Sechs schreckliche Sonaten, die ich auf dem Landgut meines Freundes und *Maecenas Triossi* komponierte, als ich noch im kindlichsten Alter war, ohne je eine Lektion im Begleiten erhalten zu haben; das Ganze komponiert und kopiert in drei Tagen und aufgeführt von *Triossi*, Kontrabass, *Morri*, seinem Vetter, erste Violine, dessen Bruder, Cello, die wie Hunde spielten, und mir selbst als zweite Geige, der bei *Gott* nicht am wenigsten sich wie ein Hund benahm.“

Für seine eigene Stimme, die zweite Geige, hat sich Rossini übrigens damals genausoviele virtuose Stellen eingeräumt wie für die erste. Am bekanntesten dürften das *Divertimento* zu Beginn der ersten Sonate und ihr *furioso-Abschlussrondo sein*, Sätze voller melodischer Gedanken, worin der ganze Einfallsreichtum eines noch sehr jungen Rossini zum Vorschein kommt.

Sa. 11./Fr. 17./Do. 23. Juli, 19.40 Uhr

Königliches Kurtheater

### L'inganno felice – Die glückliche Täuschung (1811)

Eine junge Fürstin wird verstoßen, auf offener See in einem Boot ausgesetzt und strandet bei lieben Menschen, die für den Fürsten im Bergwerk arbeiten. Dieser inspiziert seine Bergwerke, weil ein Krieg vorbereitet wird und plötzlich sieht er sich seiner totgeglaubten Frau gegenüber. Ein melancholisches Werk Rossinis mit leise komischen Elementen, eine musikalisch bezaubernde Oper in hochklassiger Besetzung.

Es singen *Silvia Della Benetta*, *Artavazd Sargsyan*, *Lorenzo Regazzo*, *Bruno de Simone/Manel Esteve Madrid*, *Baurzhan Anderzhanov*. Regie *Jochen Schönleber*, Bühne *Robert Schrag*, Kostüme *Claudia Möbius*, Musikalische Leitung *Antonino Fogliani*.

So. 12. Juli 11.15 Uhr/Sa. 18./25. Juli 15 Uhr

Königliches Kurtheater

### Le Cinesi – Die Chinesinnen (1831)

Die Salonoper wurde von *Manuel García*, dem berühmten Tenor und ersten *Almaviva* Rossinis 1831 in Paris für seine Gesangsschüler geschrieben. Das Stück nach dem brillanten Libretto von *Metastasio* wurde im April in *Barcelona* erstmals für die Gegenwart in szenischer Aufführung vorgestellt und wurde begeistert aufgenommen.

Ein Gastspiel der *Concertante Barcelona* bei unserer *Akademie BelCanto*.

Es singen *Sara Baneras*, *Silvia Aurea De Stefano*, *Ana Victoria Pitts*, *César Arrieta*

Inszenierung, Bühnenbild und Kostüme: *Jochen Schönleber*, musikalische Leitung: *Raúl Giménez*, Variationen von *Michele d'Elia* (Klavier)

Fr. 17./24. Juli, 15 Uhr

Königliches Kurtheater

### Rossini & Co.

Studenten der *Akademie BelCanto* aus den Meisterklassen von *Lorenzo Regazzo* und *Raúl Giménez* präsentieren in diesem traditionell sehr beliebten Konzertprogramm *Arien* und *Ensembles* von *Rossini* und *Zeitgenossen*. Hier hört man die *Belcanto-Stars* der Zukunft ...

So. 19. Juli, 11.15 Uhr

Königliches Kurtheater

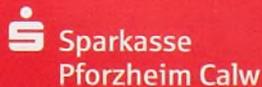
### Sonate a quattro II – Virtuose Kammermusik

Siehe Artikel zum 1. Teil am 11. Juli.



## Bär, Bulle oder Sparschwein? Wir beraten Sie gerne.

Chancen nutzen, Risiken senken:  
unsere persönliche Anlageberatung.



Wollen Sie die Chancen an den Börsen offensiv nutzen? Oder sehen Sie Aktien eher mit Skepsis? Möchten Sie Ihr Geld mit attraktiven Zinsen garantiert zurückbekommen? Oder einfach nur das Beste aus allen Welten? Unsere Experten analysieren Ihre Möglichkeiten und stellen die optimale Lösung für Ihre Ziele zusammen. Damit Ihr Geld bestmöglich für Sie arbeitet. **Wenn's um Geld geht – Sparkasse.**

## Ein Schauspiel der Vielfalt

- Es** EINGABESYSTEME    **Me** MECHANIK
- Gb** GEHÄUSEBAU        **St** SYSTEMTECHNIK
- Ol** OBERFLÄCHENTECHNIK

**RICHARD  
WÖHR**  
GMBH

[www.WoehrGmbH.de](http://www.WoehrGmbH.de)

## Berthold steht für Schwarzwälder Präzision und Zuverlässigkeit von internationalem Format.

Berührungslose  
Prozess-  
überwachung



Analytische und  
biomedizinische  
Messgeräte



Strahlenschutz-  
messtechnik



Wir sind ein mittelständisches, international ausgerichtetes Technologieunternehmen. Seit über 60 Jahren entwickeln und produzieren wir im Nordschwarzwald innovative Produkte mit ausgezeichneter Qualität und Zuverlässigkeit, womit wir weltweit zu den führenden Messgeräte-Herstellern gehören. Für motivierte junge Menschen bieten wir zukunftsorientierte Ausbildungsmöglichkeiten. Weitere Infos hierzu erhalten Sie auf unserer Homepage.



BERTHOLD TECHNOLOGIES GmbH & Co. KG  
Calmbacher Str. 22 - 75323 Bad Wildbad, Germany  
Telefon +49 7081 177-0 - Fax +49 7081 177-100  
info@Berthold.com - www.Berthold.com



## Programmübersicht

### Hors d'Œuvres – Rossini kommt!

Mi. 17. 6., 10.30 Uhr, Kurhaus 12/6

### Schneewittchen

Mo. 20. 6., 19.40 Uhr, Königliches Kurtheater 21/18/12

### SonARTrío

Mo. 27. 6., 19.40 Uhr, Königliches Kurtheater 27/21/14

### Chopin-Zyklus

### Auftakt! 10.–12. Juli 2015

Fr. 10. 7. 19.40 Uhr, Königliches Kurtheater 29/22/16

### Liederabend Margarita Gritskova

Sa. 11. 7. 15 Uhr, Königliches Kurtheater 29/22/16

So. 26. 7. 11.15 Uhr 34/27/20

### Sonate a quattro I

Sa. 11. 7., 19.40 Uhr, Königliches Kurtheater **ausverkauft!**

### L'inganno felice

So. 12. 7., 11.15 Uhr, Kurtheater 36/29/23

### Le Cinesi

### Belcanto Opera Festival 16.–26. Juli 2015

Do. 16. 7., 19.40 Uhr, Trinkhalle 54/45/28/20/16

### Festkonzert Marianna Pizzolato

Fr. 17. 7., 15 Uhr, Trinkhalle 34/27/21

### Rossini & Co.

Fr. 17. 7., 19.40 Uhr, Königliches Kurtheater **ausverkauft!**

Do. 23. 7., 19.40 Uhr **Warteliste** 92/82/50

### L'inganno felice

Sa. 18. 7., 15 Uhr, Königliches Kurtheater 36/29/23

Sa. 25. 7., 15 Uhr 39/32/25

### Le Cinesi

Sa. 18. 7., 19.40 Uhr, Trinkhalle 92/82/56/36/28

Fr. 24. 7., 19.40 Uhr 95/85/56/36/28

So. 26. 7., 15 Uhr 92/82/56/36/28

### Bianca e Falliero

So. 19. 7., 11.15 Uhr, Trinkhalle 29/22/16

### Sonate a quattro II

So. 19. 7., 15 Uhr, Trinkhalle 58/49/36/31/23

Mi. 22. 7., 19.40 Uhr 54/45/34/28/21

### L'italiana in Algeri

Do. 23. 7., 14.30 Uhr, Trinkhalle 54/45/28/20/16

Sa. 25. 7., 19.40 Uhr 84/74/54/36/26

### Il vespro siciliano

Fr. 24. 7., 15 Uhr, Trinkhalle 35/28/22

### Rossini & Co.

Die Touristik Bad Wildbad GmbH bietet verschiedene Rossini-Pauschalen an, die über die Internetseite des Festivals oder über [www.bad-wildbad.de](http://www.bad-wildbad.de) abgerufen werden können.

An- und Abreise: Die meisten unserer Abendveranstaltungen beginnen stadtbahnfreundlich um 19.40 Uhr. Nach Ankunft der Bahn von Pforzheim (ab 18.47 Uhr) um 19.22 Uhr am Kurpark erreichen Sie in zwei Fußminuten bequem die Vorstellungen.

### Impressum

Inhalte: Rossini in Wildbad, Fotos: Patrick Pfeiffer, Oswin, Elias Glatzle  
Verlag: penso-pr, Hamburgweg 34, 71120 Grafenau, [penso-pr@online.de](mailto:penso-pr@online.de)  
Rossini in Wildbad ist eine Veranstaltung der Stadt Bad Wildbad mit Unterstützung des Landes Baden-Württemberg und des Landkreises Calw

# Belcanto Opera Festival

Do. 16. Juli, 19.40 Uhr

Trinkhalle

## Festkonzert – Marianna Pizzolato Rossini I/II

Die erst kürzlich mit dem Oscar della lirica als beste Mezzosopranistin ausgezeichnete Marianna Pizzolato singt zur Festivaleröffnung ihre Rossini-Paraderollen von *Tancredi* bis *Zelmira* und *Parallelversionen*, z. T. völlig unbekannte und noch nie eingespielte Arien von Rossini.

José Miguel Pérez-Sierra dirigiert das Festspielorchester Virtuosi Brunensis und den Bachchor Poznan.



Sa. 18./Fr. 24. Juli, 19.40 Uhr/So. 26. Juli, 15 Uhr

Trinkhalle

## Bianca e Falliero – Bianca und Fallier (1819)

Deutsche Erstaufführung

Diese große Oper, die Rossini für die Mailänder Scala schrieb, wird in Bad Wildbad für Deutschland erstaufgeführt. Eine venezianische Familienfehde, die mit einer Zwangsheirat beigelegt werden soll. Eine gehorsame Tochter, die der Liebe jedoch nicht entsagen kann. Pflicht, Neigung und am Ende die Lösung durch menschliches Mitgefühl mitten im Zwist, das sind die spannenden Zutaten dieser musikalisch überaus reichen und anspruchsvollen Oper, die Antonio Petris mit Cinzia Forte und Victoria Yaroveya in den Titelrollen inszeniert, Kenneth Tarver ist der strenge Vater Contareno.

Antonino Fogliani dirigiert den Bachchor Poznan und die Virtuosi Brunensis. Aufzeichnung durch den SWR für den festlichen Radiosommer.

So. 19. Juli, 15 Uhr/Mi. 22. Juli, 19.40 Uhr

Trinkhalle

## L'italiana in Algeri – Die Italienerin in Algier (1813)

Eine der beliebtesten Rossini-Opern, voll von musikalischem Aberwitz. Die Akademie BelCanto stellt dieses komische Meisterwerk in konzertanter Form mit szenischen Elementen vor. Die ausgezeichneten jungen Solisten wurden in mehreren internationalen Vorsingen ausgewählt und von Raúl Giménez im März/April in Barcelona musikalisch vorbereitet. Bruno De Simone betreut einen szenisch-musikalischen Workshop für diese Semistage-Aufführung.

Die Virtuosi Brunensis dirigiert José Miguel Pérez-Sierra.



Sa. 25. Juli, 19.40 Uhr – Moderne Erstaufführung

Trinkhalle

Do. 23. Juli 14.30 Uhr – Voraufführung

## Il vespro siciliano – Die sizilianische Vesper (1843)

Lindpaintner wird schon von Mendelssohn als „glaub' ich, [...] beste[r] Orchesterdirigent in Deutschland“ bezeichnet (Brief an Zelter, November 1831). Während seiner Arbeit an der Staatskapelle Stuttgart tut er sich mit einigen erfolgreichen Opern hervor und profiliert sich als der vollendete romantische Opernkomponist.



Von dieser großen und bedeutenden Oper – die in der italienischen Fassung gespielt wird – konnte man erstmals 2011 mehrere beeindruckende Stücke in einem Konzert in Bad Wildbad hören, wo die Oper zu Teilen sogar komponiert wurde! Nun präsentieren wir den heute gänzlich unbekanntem Peter Joseph von Lindpaintner, der das Stuttgarter Hoftheater auf hohem Niveau leitete, mit einem vom Vormärz befeuerten Revolutionsstoff, lange vor Verdi.

Das Drama ist von globaler Tragweite und birgt Stoff für ein Mysterienspiel: Als im späten 13. Jahrhundert Karl I, Graf von Anjou sich in Weltherrschaftsambitionen wiegt, von Sizilien aus Jerusalem, Teile Griechenlands, Tunesiens sowie seine französischen Gebiete kontrolliert, geht es gegen Byzanz. Nach langen Auseinandersetzungen zwischen säkularen und heiligen Mächten gelingt den Sizilianern mit byzantinischer Unterstützung die Befreiung von den Franzosen und Päpsten...

Seine königliche Hoheit Herzog Carl von Württemberg übernimmt die Schirmherrschaft für die moderne Erstaufführung am 25.7.2015.

Dieses groß besetzte Opernereignis dirigiert Federico Longo. Es singen Danilo Formaggia, Matija Mejjc, Alessandra Marianelli, Sara Blanch, Ana Victoria Pitts u. v. a.

Jeweils eine Stunde vor den Operaufführungen des Festivals finden Werk-Einführungen statt. Der Eintritt ist frei. Alle Opern sind mit deutschen und italienischen Übertiteln versehen.

Die Opernbesetzungen und Konzertprogramme finden Sie detailliert auf unserer Internetseite [www.rossini-in-wildbad.de](http://www.rossini-in-wildbad.de).

