

Kultur braucht Partner

Wir sorgen dafür,
dass Abfälle sinnvoll verwertet werden
und bieten Informationen
zu Abfällen und Holzbrennstoffen an.

ROSSINI in WILDBAD

Belcanto Opera Festival

7. bis 23. Juli 2017



Verehrtes Publikum!

Das Festival 2016 war auch dank Ihrer Rekord-Teilnahme ein überwältigender Erfolg: Tolle Opern, begeisternde Konzerte und ein wunderbarer neuer Aufführungsort: *Ganz Oben!* Im Turm des Baumwipfelpfads. Andersorts baut man Konzertsäle für sündhaft viel Geld. Wir finden sie – in der Natur ...



Konzert *Ganz oben!* Foto Kienzler

2017 setzen wir noch eins drauf: Zum ersten Mal spielen wir gleich vier Titel von Rossini. Und alle vier werden aufgenommen. (Eine neue Belcanto-Rarität eines Rossini-Zeitgenossen ist für 2018 geplant.) Zum ersten Mal kann das Publikum nun an zwei Wochenenden das volle Opernprogramm erleben. Als Schmeckerl kommen außerdem die vergnüglichen *Cinesi* wieder nach Wildbad und dazu gibt es außerordentlich interessante Konzerte, allein drei davon *Ganz Oben!*

Wir laden Sie herzlich ein, entdecken Sie mit uns feinsten Rossini und die schönsten Musik-Räume!

Ihr Jochen Schönleber, Intendant

Gefördert von:

Unser Dank gilt den freundlichen Unterstützern:



Impressum:

Inhalte: Rossini in Wildbad Fotos: Patrick Pfeiffer (2 und Titelbild),
Verlag: penso-pr, Hamburgweg 34, 71120 Grafenau,
penso-pr@online.de. Rossini in Wildbad ist eine Veranstaltung
der Stadt Bad Wildbad mit Unterstützung des Landes Baden
Württemberg und des Landkreises Calw

Opern

Sa. 8. Juli 19.40 Uhr

Königliches Kurtheater

Do. 13. Juli 19.40 Uhr, Sa. 22. Juli 11.15 Uhr

L'occasione fa il ladro – Gelegenheit macht Diebe

Ein Koffer wird verwechselt, Identitäten werden ausgetauscht, geraubt, zurückgegeben, eine tolle Komödie und ein Erzkomödiant in der männlichen Hauptrolle – Lorenzo Regazzo und Jochen Schönleber haben sich in Fortsetzung des Zyklus der fünf frühen Farse Rossinis vorgenommen, diese Burletta neu und ein bisschen anders zu lesen ...

Fr. 14. Juli 19.40 Uhr, Sa. 22. Juli 19 Uhr

Trinkhalle

Aureliano in Palmira

Ein römischer Kaiser trifft eine orientalische Fürstin in einer Metropole der Antike. Rossinis einzige Oper für einen Kastraten, 1813 für die Mailänder Scala geschrieben, bekam vom Librettisten Felice Romani ein glückliches Ende zur traurigen historischen Wahrheit hinzugedichtet. Glücklicherweise ist auch der musikalische Einfallsreichtum und der Einstieg zu dieser ersten Oper: Die Ouvertüre, die Rossini hier schrieb, wurde später mit dem *Barbiere di Siviglia* weltberühmt. Semistage Aufführung.

Sa. 15. Juli 19 Uhr

Trinkhalle

Do. 20. Juli 19 Uhr, So. 23. Juli 15 Uhr

Maometto II – Mehmet II.

Eines der Hauptwerke aus Rossinis neapolitanischer Phase (1820) wurde bislang in Wildbad nur konzertant in der venezianischen Bearbeitung vorgestellt, die dramaturgisch gegenüber dem Original abfällt. Zum ersten Mal wird nun der überaus dramatische ursprüngliche *Maometto II* mit seinen tragischen Konstellationen und ergreifenden Ensembles in einer Spitzenbesetzung szenisch präsentiert. Ein Muss!

So. 16. Juli 17 Uhr, Fr. 21. Juli 19 Uhr

Trinkhalle

Eduardo e Cristina – Eduard und Christine

Für das Venezianer Teatro San Benedetto, das heute noch als „Cinema Rossini“ ein etwas trauriges Dasein fristet, versprach Rossini 1819 einen Kassenknüller und lieferte tatsächlich unter zahlreichen Eigenentnahmen ein Pasticcio, das auch neue Musik enthielt und erfolgreich lief. Die Oper, deren moderne Erstaufführung 1997 mit Hilfe der Deutschen Rossini Gesellschaft in einer vielbeachteten Version in Bad Wildbad stattfand, hat große musikalische Qualitäten, die wir einer konzertanten Aufführung erneut unter Beweis stellen wollen.

So. 9. Juli 15.40 Uhr Königliches Kurtheater
Sa. 15. Juli 11.15 Uhr, Fr. 21. Juli 11.15 Uhr

Le cinesi – Die Chinesinnen

Die geistreiche Oper von Manuel García, dem berühmten Tenor und Gesangslehrer (Libretto von Metastasio), ist auf ihrem Weg von Barcelona über Wildbad in Florenz angelangt, wo eine Neuinszenierung im Herbst 2016 musikalisch und szenisch großen Anklang fand: Diese Fassung wird nun als erstes Gastspiel des Maggio musicale fiorentino/Opera di Firenze bei *Rossini in Wildbad* gezeigt. 75 Minuten reines Vergnügen sind garantiert.

Mi. 19. Juli 19.40 Uhr Trinkhalle
Hommage à Tamburini

Antonio Tamburini (1800–1876) war der herausragende Bariton in vielen wichtigen Opern der Belcanto-Zeit, als Rossini schon vom Opernkomponisten zum Theaterkonsulenten in Paris geworden war. Donizetti, Bellini, Pacini und Mercadante schrieben für Tamburini. In Wildbad kam mit Mercadantes *Briganti* 2012 ein eindrucksvolles Beispiel seiner Kunst zur Wiederaufführung. Damals sang den Bösewicht Corrado unvergesslich Vittorio Prato, dessen Weg als feiner Belcanto-Spezialist in Bad Wildbad begonnen hat. Er wird ein ganzes Tamburini-Programm mit zahlreichen Erstaufführungen und Raritäten singen, das unsere Editoren unter Federführung von Reto Müller erarbeiten. Für alle Belcanto-Fans!

Konzerte

Fr. 7. Juli Turm des Baumwipfelpfads
Festkonzert Ganz oben!

Zur Eröffnung dirigiert Antonino Fogliani geistliche Werke von Rossini und Mozart in großer Besetzung. Mozarts erhabene Messe in c-Moll passt ideal an diesen Ort über den Wolken!

So 9.7./16.7./23.7. 11.15 Uhr Königliches Kurtheater
Rossini & Co.

Die Konzerte der Masterclass von Lorenzo Regazzo mit so vielen jungen Talenten sind Kult!

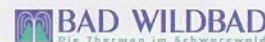
Di. 18. Juli 20 Uhr Turm des Baumwipfelpfads
Kammerkonzert

Nähere Informationen siehe www.rossini-in-wildbad.de

Die Touristik Bad Wildbad bietet zum Rossini-Festival wieder 4 Pauschalpaketein mehreren Hotels zu folgenden Terminen an:

Termin 1: 07. - 10. Juli 2017, 3 x ÜF / Programm ab 368,00 €
Termin 2: 13. - 17. Juli 2017, 4 x ÜF / Programm ab 585,00 €
Termin 3: 18. - 21. Juli 2017, 3 x ÜF / Programm ab 341,00 €
Termin 4: 21. - 24. Juli 2017, 3 x ÜF / Programm ab 544,00 €

Touristik Bad Wildbad GmbH · König-Karl-Straße 5
D-75323 Bad Wildbad
Tel. +49-7081-10284 · Fax -10290
touristik@bad-wildbad.de
www.rossini-in-wildbad.de



Sigismondo
Foto: Patrick Pfeiffer



Sigismondo
Foto: Patrick Pfeiffer



MESSSYSTEME FÜR HÖCHSTE ANSPRÜCHE

für Rossini-Liebhaber mit höchsten Ansprüchen. Wir wünschen beste Unterhaltung. www.berthold.com

BADHOTEL

ROSSINI



Im ROSSINI, wo Gioachino Rossini 1856 bei seinem Kuraufenthalt logerte, verwöhnen wir Sie heute mit Köstlichkeiten aus Küche und Keller in unseren Restaurants oder auf der ROSSINI-Gartenterasse.

Bei uns finden Sie Herzlichkeit und Gastfreundschaft, Wohngefühl mit Stil, Genuss für alle Sinne, Erholung pur.

Übernachtung ab 83,- € p. P. inklusive reichhaltigem Sekstfrühstücksbufett und freiem Eintritt in das Palais Thermal!

Ihre Familie Mokni

75323 Bad Wildbad · Am Kurplatz 4-6 · www.moknis.com
Telefon 07081 301-0 · Telefax 07081 301-166

Spielplan

Hors d'Œuvres

Siehe Homepage www.rossini-in-wildbad.de

Auftakt! Ein Wochenende ums Königliche Kurtheater 7. – 9. Juli

Fr.	7.7.	20.00	BWP	Eröffnungskonzert	25–35 €
Sa.	8.7.	19.40	KT	L'occasione fa il ladro P	45–100 €
So.	9.7.	11.15	KT	Rossini & Co. 1	22–38 €
So.	9.7.	15.40	KT	Le cinesi G 1	22–38 €

Belcanto Opera Festival 13. – 23. Juli

Do.	13.7.	19.40	KT	L'occasione fa il ladro 2	54–109 €
Fr.	14.7.	19.40	TH	Aureliano in Palmira P	27–86 €
Sa.	15.7.	11.15	KT	Le cinesi G 2	22–38 €
Sa.	15.7.	19.00	TH	Maometto II P	30–102 €
So.	16.7.	11.15	KT	Rossini & Co. 2	22–38 €
So.	16.7.	17.00	TH	Eduardo e Cristina P	25–82 €
Di.	18.7.	20.00	BWP	Kammerkonzert, siehe Homepage	
Mi.	19.7.	19.40	TH	Hommage à Tamburini	16–38 €
Do.	20.7.	19.00	TH	Maometto II 2	30–102 €
Fr.	21.7.	11.15	KT	Le cinesi G 3	25–41 €
Fr.	21.7.	19.00	TH	Eduardo e Cristina 2	27–86 €
Sa.	22.7.	11.15	KT	L'occasione fa il ladro 3	54–109 €
Sa.	22.7.	19.00	TH	Aureliano in Palmira 2	28–94 €
So.	23.7.	11.15	KT	Rossini & Co. 3	24–41 €
So.	23.7.	15.00	TH	Maometto II 3	30–102 €

KT = Kurtheater, TH = Trinkhalle, BWP= Baumwipfelpfad,
P = Premiere, G – Gastspiel aus Florenz

Touristik Bad Wildbad GmbH · König-Karl-Straße 5
D-75323 Bad Wildbad · Tel. +49 – 70 81 – 1 02 84
Fax +49 – 70 81 – 1 02 90 touristik@bad-wildbad.de

www.rossini-in-wildbad.de

Hinweise

Eine Stunde vor jeder Oper und vor der Hommage an Tamburini findet eine kostenlose Einführung statt.

Die Preise für die Veranstaltungen unterschieden sich nur nach Terminen. Die Besetzungen sind immer gleich.

Alle Besetzungen werden voraussichtlich am 18. Januar bekanntgegeben.