



Ihr BMW Partner in Calw.

Kraftstoffverbrauch der abgebildeten BMW Modelle in l/100 km: kombiniert 10,8 - 10,0; CO₂-Emission in g/km: kombiniert 246 - 227; Effizienzklasse G - F.

ahg Autohandels-gesellschaft mbH Ihr Vertrauen verdienen - jeden Tag!

Stuttgarter Str. 101 | 75365 Calw
Tel. 07051/9245-0 | calw@ahg-mobile.de www.bmw-ahg.de

BADHOTEL **ROSSINI**

mokni's
PALAIS HOTEL & SPA

Im ROSSINI, wo Gioachino Rossini 1856 bei seinem Kuraufenthalt logierte, verwöhnen wir Sie heute mit Köstlichkeiten aus Küche und Keller in unseren Restaurants oder auf der ROSSINI-Gartenterasse.

Bei uns finden Sie Herzlichkeit und Gastfreundschaft, Wohngelühl mit Stil, Genuss für alle Sinne, Erholung pur.

Übernachtung ab 87,- € p.P. inklusive reichhaltigem Sekstfrühstücksbuffet und freiem Eintritt in das Palais Thermal!

Ihre Familie Mokni

75323 Bad Wildbad · Am Kurplatz 4-6 · www.mokni.com
Telefon 07081 301-0 · Telefax 07081 301-166

Die Touristik Bad Wildbad bietet zum Rossini-Festival 2019 unterschiedliche Pauschalpakete in mehreren Hotels an.

Wir freuen uns auf Ihre Anfrage!

Touristik Bad Wildbad GmbH
König-Karl-Straße 5
D-75323 Bad Wildbad
Tel. +49-7081-10280 · Fax -10290
touristik@bad-wildbad.de
www.bad-wildbad.de/rossini



KT = Kurtheater, TH = Trinkhalle, BWP= Baumwipfelpfad, EK = Evangelische Kirche, KP = Kurplatz, FP = Fußballplatz, P = Premiere, G = Gastspiel

Touristik Bad Wildbad GmbH · König-Karl-Straße 5
D-75323 Bad Wildbad · Tel. +49 - 70 81 - 1 02 84
Fax +49 - 70 81 - 1 02 90 touristik@bad-wildbad.de
www.rossini-in-wildbad.de

Spielplan

Auftakt! 11. - 14. Juli

Do. 11.7.	20.00 BWP	Rossini-SinfonieKonzert	30-42 €
Fr. 12.7.	19.40 KT	Die Musikakademie P	45-95 €
Sa. 13.7.	19.40 KT	Die drei Buckligen P G	35-55 €
So. 14.7.	11.15 KT	Rossini & Co. 1	27-45 €

Belcanto Opera Festival 18.-28. Juli

Do. 18.7.	19.00 TH	Corradino P	31-110 €
Fr. 19.7.	15.40 KT	Die drei Buckligen 2 G	35-60 €
Fr. 19.7.	19.40 TH	Emma di Resburgo P	33-105 €
Sa. 20.7.	11.15 KT	Die Musikakademie 2	50-100 €
Sa. 20.7.	14.45 KT	Trio Zedda	15-30 €
Sa. 20.7.	19.00 KT	Tancredi P G	65-125 €
So. 21.7.	11.15 KT	Rossini & Co. 2	28-48 €
So. 21.7.	15.40 KT	Corradino 2	31-110 €
Mo. 22.7.	19.00 FP	Match mit Rossini	frei!
Di. 23.7.	19.40 KT	Tancredi 2 G	50-100 €
Mi. 24.7.	19.00 EK	Gorecki Kammerchor	22 €
Do. 25.7.	11.15 KT	Tancredi 3 G	65-125 €
Do. 25.7.	19.40 TH	Festkonzert	25-58 €
Fr. 26.7.	11.15 KT	Die Musikakademie 3	52-105 €
Fr. 26.7.	19.00 TH	Emma di Resburgo 2	31-110 €
Sa. 27.7.	11.15 KT	Die drei Buckligen 3 G	35-65 €
Sa. 27.7.	15.40 KP	Belcanto Treff	frei!
Sa. 27.7.	19.00 TH	Corradino 2	35-118 €
So. 28.7.	11.15 KT	Rossini & Co. 3	28-48 €
So. 28.7.	15.40 KT	Tancredi 4 G	65-125 €

Stichtag für den VVK-Beginn ist der 3. 12. 2018
Für Mitglieder des Freundeskreis Rossini e. V. beginnt der Vorverkauf am 1. 12. 2018



AWG
Abfallwirtschaft Landkreis Calw
Ihr Entsorgungsunternehmen im Landkreis Calw

Kultur braucht Partner

Wir sorgen dafür, dass Abfälle sinnvoll verwertet werden und bieten Informationen zu Abfällen und Holzbrennstoffen an.

Gäuallee 5, 72202 Nagold
Tel. 0800/3030839
www.awg-info.de
kontakt@awg-info.de

ROSSINI in WILDBAD

Belcanto Opera Festival

11. bis 28. Juli 2019




Abfallwirtschaft Landkreis Calw

www.rossini-in-wildbad.de

Verehrtes Publikum!

Das Jubiläumsfestival 2018 war für **Rossini in Wildbad** ein großartiger Erfolg. Doch das **Rossini-Jahr** ist noch nicht vorbei: Und nun liegt bereits vor dem 150. Todestag am 13. November 2018 das üppige Programm für das 31. Festival 2019 vor.



Rossini & Co. 2018

Fünf Opern, davon vier Raritäten, worunter eine, *Die drei Buckligen*, in neuerer Zeit noch nie gespielt wurde! Die meisten Vorstellungen sind im kleinen Kurtheater, in der größeren Trinkhalle nur halb so viele, so dass sich die Platzverhältnisse angleichen. Wir planen die erste Gesamtaufnahme von Meyerbeers *Emma di Resburgo* und wir spielen die bezaubernde Komödie *Die Musik-Akademie L'Accademia di musica* von Simon Mayr, also gleich zwei italienische Opern deutscher Komponisten. Aber Hauptproduktionen werden Rossinis *Corradino* in der Trinkhalle und im Kurtheater der von Musikdirektor Antonino Fogliani dirigierte und von Jochen Schönleber inszenierte *Tancredi* als intimes musikalisches Kammerstück sein.

Wir freuen uns auf unser neues Festivalorchester und den im Vorjahr überaus erfolgreichen Gorecki-Kammerchor aus Krakau.

Herzlich willkommen zum 31. Belcanto Opera Festival 2019!

Ihr Jochen Schönleber, Intendant

Gefördert von:

Unser Dank gilt den freundlichen Unterstützern:



Do. 11. Juli 20 Uhr Turm des Baumwipfelpfads
Sinfoniekonzert – Ganz oben!

José Miguel Pérez-Sierra dirigiert ein Programm mit frühen Sinfonien von Rossini und Haydn sowie Stücke für Solisten.

Fr. 12. Juli 19.40 Uhr, Königliches Kurtheater
Sa. 20. und Fr. 26. Juli 11.15 Uhr
Die Musik-Akademie – L'Accademia di musica

Das Thema dieser heiteren Farsa passt bestens zur Akademie BelCanto. Es geht um einen Sängerwettstreit und so wird es sicherlich auch bekannte Arien zu hören geben. Das pausenlose Werk von Johann Simon Mayr wurde 1799 für Venedig komponiert.

Sa. 13. Juli 19.40 Uhr Königliches Kurtheater
Fr. 19. Juli 15.40 Uhr, Sa. 27. Juli 11.15 Uhr
Die drei Buckligen – I tre gobbi

Nach dem umwerfenden Erfolg der jugendlich-frischen Studentenoper *Le Cinesi – Die Chinesinnen* von Manuel García setzt das Festival wieder auf eine Komödie dieses Autors, dieses Mal mit einem Libretto nach Carlo Goldoni als Gastspiel in der Regie von Jochen Schönleber.

So. 14./21. und 28. Juli 11.15 Uhr Königliches Kurtheater
Rossini & Co.

Die Konzerte der Masterclasses der Akademie BelCanto sind regelmäßig ein Highlight bei **Rossini in Wildbad**. Hier treten die Belcanto-Talente mit Zukunft auf.



Moïse – Moses und Pharaon

Do. 18. Juli 19 Uhr Trinkhalle
So. 21. Juli 15.40 Uhr, Sa. 27. Juli 19 Uhr
Corradino, Eisenherz und Schönheit oder Matilde di Shabran

Dieses brillante und dramaturgisch interessante *dramma giocoso* hat die gleiche Gattungsbezeichnung wie Mozarts *Don Giovanni* und auch hier darf man rätseln, ob Corradino, der Frauen- und Poetenhasser, eine eher lächerliche oder eine tragische Figur ist. Rossinis grandios komponierte Oper von 1821, seine letzte Komödie für Italien, wird in einer Neuedition in der Fassung der römischen Uraufführung gespielt inklusive der drei von Rossinis Freund Giovanni Pacini komponierten Nummern. Die Neuinszenierung wird von José Miguel Pérez-Sierra dirigiert.

Fr. 19. Juli 19.40 Uhr, Fr. 26. Juli 19 Uhr Trinkhalle
Emma di Resburgo

Meyerbeers dritte italienische Oper, 1819 ist in derselben Spielzeit 1819 und für die gleichen Sänger entstanden wie Rossinis *Eduardo e Cristina* am Teatro San Benedetto. Die Oper gehört der seinerzeit beliebten Gattung der *Semiseria* an. Obwohl sie noch stark Rossini verhaftet ist, zeigt sie bereits deutliche Meyerbeers Personalstil. Sie war ein großer Erfolg und brachte ihm weitere Aufträge ein. Erstmals soll eine ungekürzte Gesamteinspielung dieses Werks entstehen.

Sa. 20. Juli 14.45 Uhr Königliches Kurtheater
Trio Zedda

Nach dem höchst erfolgreichen Debüt im Vorjahr kehrt das Trio Zedda – das sind die drei Enkelkinder von Alberto Zedda – Valentina (Klavier), Luca (Violine), Chiara (Violoncello) – nach Bad Wildbad zurück. Zwischenzeitlich machten sie große Fortschritte in ihrem Studium und präsentieren sich regelmäßig in Preisträgerkonzerten. Auch bei diesem neuen Rossini-Konzert erweitern sie ihr Repertoire, unter anderem mit eigens für sie komponierten Arrangements aus *Guillaume Tell* und den *Soirées musicales*.

Sa. 20. Juli 19 Uhr Königliches Kurtheater
Di. 23. 19.40 Uhr, Do. 25. 11.15 Uhr, So. 28. 15.40 Uhr
Tancredi

Durch dieser Opera seria, die ihre Uraufführung 1813 im Teatro La Fenice von Venedig hatte, wurde Rossini mit einem Schlag zu einem der bekanntesten Komponisten Europas. Die eigenartig elegische Stimmung des Helden und die trotz aller Holprigkeiten des Librettos stets greifbare Tragik seiner Braut Amenaide sind in wundervolle Kantilenen gefasst. Musikdirektor Antonino Fogliani und Regisseur Jochen Schönleber versuchen im Kurtheater einen intimen *Tancredi*, ein Kammerstück der zarten Zwischentöne. Die Aufführung wird wiederum als Gastspiel vom Staatstheater Russe gezeigt.

Mi. 24. Juli 19 Uhr Englische Kirche im Kurpark
Gorecki Kammerchor Krakow

Unser gefeierter neuer Festivalchor stellt sich mit A-cappella-Werken von Rossini, Gorecki und Penderecki an ungewohntem Ort vor: Die englische Kirche, die verborgen unter hohen Bäumen hinter der Trinkhalle zu finden ist, wird zum Konzertort.

Mo. 22. Juli 19 Uhr Fußballplatz*
Match mit Rossini

Dieses Event bringt wieder sehenswert die Heroen des Festivals zusammen. Eintritt frei. Spenden für soziale und kulturelle Zwecke in Bad Wildbad erbeten.

Do. 26. Juli 19.40 Uhr Trinkhalle
Festkonzert – Rossini Alternativen

Obwohl Rossini durchaus eine Art „Urtext“-Verständnis hatte und die Erstfassungen seiner Opern aus künstlerischem Gesichtspunkt meist keiner Revision mehr bedurften, reagierte er auf die sich ständig wandelnden Anforderungen des Publikums und der Sänger. So schrieb er zahlreiche alternative Musik für seine Opern. Einige dieser Stücke haben kaum je oder noch nie den Weg zum heutigen Publikum gefunden und werde nun in dem großen Konzert mit Chor und Orchester zum 30-jährigen der Deutschen Rossini Gesellschaft einmalig aufgeführt.

Sa. 27. Juli 15.40 Uhr Kurplatz*
BelcantoTreff

Einige Kostproben mit Stipendiaten der Akademie BelCanto. Eintritt frei.

Hinweise

Über die Besetzungen und weitere Programmdetails halten wir Sie auf dem Laufenden.

Eine Stunde vor jeder Oper gibt es Einführungen von Reto Müller.

Ortsangabe unter Vorbehalt*

Abonnieren Sie den Newsletter unter www.rossini-in-wildbad.de

Impressum Ausgabe 11/2018

Inhalte: Rossini in Wildbad, Fotos: Patrick Pfeiffer und Andreas Heideker (Le nozze ...)

Verlag: penso-pr, Hambergweg 34, 71120 Grafenau, penso-pr@online.de.

Rossini in Wildbad ist eine Veranstaltung der Stadt Bad Wildbad mit Unterstützung des Landes Baden Württemberg und des Landkreises Calw