

Sa. 20. Juli 19 Uhr Königliches Kurtheater
 Di. 23. 19.40 Uhr, Do. 25. 11.15 Uhr, So. 28. 15.40 Uhr

Tancredi

Durch diese Opera seria, die ihre Uraufführung 1813 im Teatro La Fenice von Venedig hatte, wurde Rossini mit einem Schlag zu einem der bekanntesten Komponisten Europas. Die seltsam elegische Stimmung des Helden und die trotz aller Holprigkeiten des Librettos stets greifbare Tragik seiner Braut Amenaide sind in wundervolle Kantilenen gefasst. Musikdirektor Antonino Fogliani und Regisseur Jochen Schönleber versuchen im Kurtheater einen intimen *Tancredi*, ein Kammerstück der zarten Zwischentöne. Es singen Diana Haller, Elisa Balbo, Patrick Kabongo. Die Aufführung wird als Gastspiel aus Krakau gezeigt. *Tancredi* war die erste Rossini-Oper, die in Polen gespielt wurde.

Mo. 22. Juli 19 Uhr Fußballplatz
Match mit Rossini

Dieses Event bringt wieder sehenswert die Heroen des Festivals zusammen. Eintritt frei. Spenden für soziale und kulturelle Zwecke in Bad Wildbad erbeten.

Mi. 24. Juli 19 Uhr Englische Kirche im Kurpark
Gorecki Kammerchor Krakau

Unser gefeierter neuer Festivalchor stellt sich mit A-cappella-Werken von Rossini, Gorecki und Penderecki an ungewohntem Ort vor: Die englische Kirche, die verborgen unter hohen Bäumen hinter der Trinkhalle zu finden ist, wird zum Konzertort.

Do. 26. Juli 19.40 Uhr Trinkhalle
Festkonzert – Rossini Alternativen

Ein solches Konzert gab es wohl noch nie und wird es schwerlich wieder geben: Zum 30-Jährigen der Deutschen Rossini Gesellschaft wird eine Fülle von in der Gegenwart nie gespielten bzw. eingespielten Rossini-Stücken einmalig aufgeführt. Darunter sind Stücke aus *La gazza ladra*, *La pietra del paragone*, *Semiramide* usw. Es singen u. a. Silvia Dalla Benetta, Diana Haller, Victoria Yarovaya, Alisdair Kent und Ugo Guagliardo. Dieses prestigereiche und aufwendige Projekt dirigiert José Miguel Pérez-Sierra.

Sa. 27. Juli 15.40 Uhr Kurplatz
BelcantoTreff

Einige Kostproben mit Stipendiaten der Akademie BelCanto. Eintritt frei.

Hinweise

Über die Besetzungen und weitere Programmdetails halten wir Sie auf dem Laufenden. Eine Stunde vor jeder Oper gibt es Einführungen von Reto Müller. Ort siehe Website. Abonnieren Sie den Newsletter unter www.rossini-in-wildbad.de



BERTHOLD TECHNOLOGIES

MESSSYSTEME FÜR HÖCHSTE ANSPRÜCHE

für Rossini-Liebhaber mit höchsten Ansprüchen. Wir wünschen beste Unterhaltung. www.berthold.com



gestaltung: LPHS.com

**offene horizonte
schätze zu humboldts reisewegen**

13.04. bis 08.09.2019

Armschmuck Südamerika

schmuckmuseum.de

Perfekt in Farbe, Form, Funktion

RICHARD WÖHR GMBH

Vorhang auf für ein Schauspiel der Vielfalt!

- Eingabesysteme
- Gehäusebau
- Oberflächentechnik
- Mechanik
- Systemtechnik

Richard Wöhr GmbH | Gräfenau 58-60 | D-75339 Höfen/Enz | www.WoehrGmbH.de
 Beermis 20 | D-75323 Bad Wildbad | Richard@WoehrGmbH.de



Begeistern ist einfach.

Wenn dem Finanzpartner nicht nur Zahlen, sondern auch Melodien wichtig sind.

sparkasse-pforzheim-calw.de

Sparkasse Pforzheim Calw



AWG
Abfallwirtschaft Landkreis Calw

Ihr Entsorgungsunternehmen des Landkreises Calw

Kultur braucht Partner

Wir sorgen dafür, dass Abfälle sinnvoll verwertet werden und bieten Informationen zu Abfällen und Holzbrennstoffen an.

Güalallee 5, 72202 Nagold
 Tel.0800/3030839
www.awg-info.de
kontakt@awg-info.de



ROSSINI in WILDBAD
Belcanto Opera Festival

11.–28. Juli 2019

11.–14. Auftakt! im Königlichen Kurtheater
 18.–28. Belcanto Opera Festival
www.rossini-in-wildbad.de

Gefördert von:
AWG
Abfallwirtschaft Landkreis Calw

Verehrte Opernfreunde,

Gibt es eigentlich bei einem Festival „normale“ Jahrgänge, wo Festival doch immer etwas Anderes, Besonderes und Nicht-Alltägliches sein soll? Ich habe jüngst darüber fürs DeutschlandRadio nachgedacht. Bei **Rossini in Wildbad** gilt die Frage schon deshalb nicht, weil dieses kleine Festival seit jeher einen Ausnahmecharakter hat: Trotz geringster Mittel schafft es manchmal bis zu vier CD/DVD-Produktionen pro Spielzeit und das heißt vier Opern! Und in diesem 31. Festivaljahr sind es gleich fünf! Davon drei im winzigen Kurtheater! Eine enorme Leistung unseres Teams, auch bei den Gastspielen!

Ich freue mich, dass wir nach zwei puristischen Rossini-Jahren nun noch größere Vielfalt im Programm bieten: Allein zwei italienische Opern von deutschen Komponisten: Giacomo Meyerbeer und Simon Mayr. Und gleich zwei sind moderne Erstaufführungen: *Romilda und Costanza* von Meyerbeer sowie *I tre Gobbi* von Manuel García, dem legendären Tenor und ersten Almaviva Rossinis ... Im Mittelpunkt des Programms steht natürlich unser Namenspatron: *Corradino oder Matilde di Shabran* und *Tancredi*, zwei große Rossini-Opern mit toller Besetzung. Wer braucht noch mehr Argumente, bei **Rossini** mitzufeiern? Kommen Sie, hören Sie, schauen Sie und erfreuen Sie sich an der unvergleichlichen Atmosphäre von **Rossini** Ganz Oben! Oder im bezaubernden Königlichen Kurtheater und in der Trinkhalle.

Herzlich Willkommen in Bad Wildbad!
Ihr Jochen Schönleber, Intendant



Gefördert von:  **AWG**
Arbeitsgemeinschaft Landkreis Calw

Unser Dank gilt den freundlichen Unterstützern:



Impressum: Inhalte: Rossini in Wildbad, Fotos: Patrick Pfeiffer
Verlag: penso-pr, Hambergweg 34, 71120 Grafenau, penso-pr@t-online.de
Rossini in Wildbad ist eine Veranstaltung der Stadt Bad Wildbad mit Unterstützung des Landes Baden Württemberg und des Landkreises Calw

Do. 11. Juli 20 Uhr **Turm des Baumwipfelpfads**
Sinfonie-Konzert Ganz oben!

Ein Konzert an diesem Ort ist ein unvergleichliches Erlebnis! In diesem Jahr spielt unser neues Orchester Passionart aus Krakau. José Miguel Pérez-Sierra dirigiert zur Festivaleröffnung ein Programm mit frühen Sinfonien von Rossini und Haydn sowie Stücke für Solisten.

Fr. 12. Juli 19.40 Uhr, **Königliches Kurtheater**
Sa. 20. und Fr. 26. Juli 11.15 Uhr

Die Musik-Akademie – L'accademia di musica

Auch für die szenische Eröffnung haben wir einen Knaller: Bassist Lorenzo Regazzo hat im Vorjahr *La cambiale di matrimonio* (erschien bereits als DVD!) zu einer schrillen Persiflage auf das Regietheater gemacht. In diesem Jahr verspricht er, diese Farsa mit komischen Verwicklungen um die Vorbereitung eines Konzerts ganz brav in Szene zu setzen. Können wir ihm glauben? Der bekennende Venezianer scheint der ideale Regisseur für dieses pausenlose Werk von Johann Simon Mayr, das 1799 für Venedig komponiert wurde. Die musikalische Leitung hat Nicola Pascoli.



Sa. 13. Juli 19.40 Uhr **Königliches Kurtheater**
Fr. 19. Juli 15.40 Uhr, Sa. 27. Juli 11.15 Uhr

Die drei Buckligen – I tre gobbi

Eine „reizende“ Dame Madame Vezzosa nimmt ihre reichen Verehrer aus und verhöhnt diese blind verliebten Gecken als Bucklige. Aber wie es so ist: Wer mit einem Finger auf andere zeigt, zeigt mit drei Fingern auf sich selbst ... Nach dem umwerfenden Erfolg der jugendlich-frischen Studentenoper *Le cinesi – Die Chinesinnen* von Manuel García setzt die Akademie BelCanto wieder auf eine Komödie dieses Autors, dieses Mal mit einem Libretto nach Carlo Goldoni und als Gastspiel aus Bologna. Lorenzo Regazzo hat einen Gastauftritt angekündigt ... Die Semistage-Produktion von Jochen Schönleber ist zugleich die moderne Erstaufführung. Im Anschluss an die Premiere findet ein Stehempfang statt.

Die Touristik Bad Wildbad bietet zum Rossini-Festival 2019 5 Pauschalpakete in mehreren Hotels an:

Termin 1: 11.–14. Juli, 3 ÜF / 4 Vorstellungen, ab 441 €
Termin 2: 18.–21. Juli, 3 ÜF / 4 Vorstellungen, ab 614 €
Termin 3: 21.–24. Juli, 3 ÜF / 2 Vorstellungen, ab 399 €
Termin 4: 25.–28. Juli, 3 ÜF / 4 Vorstellungen, ab 517 €
Termin 5: 26.–29. Juli, 4 ÜF / 5 Vorstellungen, ab 642 €

Touristik Bad Wildbad GmbH
König-Karl-Straße 5 · D-75323 Bad Wildbad
Tel. +49-7081-10280 · Fax -10290
touristik@bad-wildbad.de
www.bad-wildbad.de/rossini



So. 14./21. und 28. Juli 11.15 Uhr **Königliches Kurtheater**
Rossini & Co.

Die Konzerte der Masterclasses der Akademie BelCanto sind regelmäßig ein Highlight bei **Rossini in Wildbad**. Hier treten die Belcanto-Talente mit Zukunft auf.

Do. 18. Juli 19 Uhr **Trinkhalle**
So. 21. Juli 15.40 Uhr, Sa. 27. Juli 19 Uhr

Corradino, Eisenherz und Schönheit oder Matilde di Shabran

In dieser Komödie – seiner letzten für Italien – hat Rossini ein Feuerwerk musikalischer Formen und Ideen gezündet. Dieses brillante und dramaturgisch interessante dramma giocoso hat die gleiche Gattungsbezeichnung wie Mozarts *Don Giovanni* und auch hier darf man rätseln, ob die Hauptfigur Corradino, der Frauen- und Poeten-hasser, eine eher lächerliche oder eine tragische Figur ist. Matilde wird ihn heilen. Für diese anspruchsvolle und groß besetzte Oper haben wir mit Alisdair Kent, Sara Blanch, Victoria Yarovaya, Giulio Mastrototaro, Emmanuel Franco eine ideale Besetzung. Wir spielen die Oper in einer eigens erstellten Neuedition in der Fassung der römischen Uraufführung von 1821. Stefania Bonfadelli, in zahlreichen Rossini-Rollen auf der Bühne umjubelt, hat eine vielversprechende Regie-Karriere begonnen. Es dirigiert José Miguel Pérez-Sierra.

Fr. 19. Juli 19.40 Uhr, Fr. 26. Juli 19 Uhr **Trinkhalle**
Romilda e Costanza

Wir nutzen beherzt eine einmalige Gelegenheit, ein erst jüngst bekannt gewordenes Manuskript zu spielen: Meyerbeers erste italienische Oper, ganz unter dem Eindruck von Rossinis Erfolgen entstanden, sollte 1817 in Venedig aufgeführt werden, fand dann aber den Weg nach Padova. Die Oper weist Nummern von außergewöhnlicher Schönheit auf. Es handelt sich um eine Semiseria mit gleich zwei Buffo-Hauptrollen (Giulio Mastrototaro und Emmanuel Franco) sowie zwei Frauen (Antonella Colaianni und Silvia Dalla Benetta), welche denselben Mann (Patrick Kabongo, Tenor) lieben. Am Pult der konzertanten Aufführung steht Luciano Acocella. (Diese moderne Erstaufführung ersetzt die früher angekündigte Aufführung von Emma di Resburgo).

Sa. 20. Juli 14.45 Uhr **Königliches Kurtheater**
Trio Zedda

Nach dem höchst erfolgreichen Debüt im Vorjahr kehrt das Trio Zedda – das sind die drei Enkelkinder von Alberto Zedda – Valentina (Klavier), Luca (Violine), Chiara (Violoncello) – nach Bad Wildbad zurück. Zwischenzeitlich machten sie große Fortschritte in ihrem Studium und präsentieren sich regelmäßig in Preisträgerkonzerten. Auch bei diesem neuen Rossini-Konzert erweitern sie ihr Repertoire, unter anderem mit eigens für sie komponierten Arrangements aus *Guillaume Tell*.



Spielplan und Karten

Touristik Bad Wildbad GmbH · König-Karl-Straße 5
D-75323 Bad Wildbad · Tel. +49-70 81-1 02 84
Fax +49-70 81-1 02 90 touristik@bad-wildbad.de

| Kartenbestellung 2019 | Preise in € | Zahl |
|--|-------------|-------|
| Auftakt! 11. – 14. Juli | | |
| Do. 11.7. 20.00 BWP SinfonieKonzert | 30/42 | |
| Fr. 12.7. 19.40 KT L'accademia di musica P | 45/85/95 | |
| Sa. 13.7. 19.40 KT I tre gobbi P G | 35/45/55 | |
| So. 14.7. 11.15 KT Rossini & Co. 1 | 27/32/45 | |

Belcanto Opera Festival 18. – 28. Juli

| | | |
|--|------------------|-------|
| Do. 18.7. 19.00 TH Matilde di Shabran P | 31/48/75/95/110 | |
| Fr. 19.7. 15.40 KT I tre gobbi 2 G | 35/50/60 | |
| Fr. 19.7. 19.40 TH Romilda e Costanza P | 33/44/70/90/105 | |
| Sa. 20.7. 11.15 KT L'accademia di musica 2 | 50/90/100 | |
| Sa. 20.7. 14.45 KT Trio Zedda | 15/20/30 | |
| Sa. 20.7. 19.00 KT Tancredi P G | 65/110/125 | |
| So. 21.7. 11.15 KT Rossini & Co. 2 | 28/35/48 | |
| So. 21.7. 15.40 KT Matilde di Shabran 2 | 31/48/75/95/110 | |
| Mo.22.7. 19.00 FP Match mit Rossini | frei! | |
| Di. 23.7. 19.40 KT Tancredi 2 G | 50/90/100 | |
| Mi. 24.7. 19.00 EK Gorecki Kammerchor | 22 | |
| Do. 25.7. 11.15 KT Tancredi 3 G | 65/110/125 | |
| Do. 25.7. 19.40 TH Rossini Alternativen | 25/30/48/58 | |
| Fr. 26.7. 11.15 KT L'accademia di musica 3 | 52/95/105 | |
| Fr. 26.7. 19.00 TH Romilda e Costanza 2 | 31/48/75/95/110 | |
| Sa. 27.7. 11.15 KT I tre gobbi 3 G | 35/55/65 | |
| Sa. 27.7. 15.40 KP Belcanto Treff | frei! | |
| Sa. 27.7. 19.00 TH Matilde di Shabran 3 | 35/52/82/105/118 | |
| So. 28.7. 11.15 KT Rossini & Co. 3 | 28/35/48 | |
| So. 28.7. 15.40 KT Tancredi 4 G | 65/110/125 | |

KT = Kurtheater, TH = Trinkhalle, BWP= Baumwipfelpfad,
EK = Evangelische Kirche, KP = Kurplatz, FP = Fußballplatz,
P = Premiere, G = Gastspiel

Besetzungsänderungen sind immer unerwünscht, aber manchmal unvermeidbar. Sie berechtigen nicht zur Rückgabe der Karten.

Wenn die gewünschte Preisgruppe vergriffen ist, buchen Sie für mich bitte teurere (), billigere (), gar keine () Karten.

Ich war schon zuvor () noch nie () Kartenkunde.

Kartenversand einmalig 3,- €. Kartenbestellbedingungen im Detail sowie Info über Kinder-, Schüler-, Studentenkarten siehe www.rossini-in-wildbad.de. Abonnieren Sie unseren E-Mail-Newsletter! So erfahren Sie wichtige Neuigkeiten zuerst.

Name/Vorname Surname/Name

Straße/Hausnummer Street/Number

Land/PLZ/Wohnort Country/Postcode/Town

Telefon/Fax/eMail Telephone/Facsimile/eMail

Datum/Unterschrift Date/Signature