

ROSSINI
in WILDBAD
Belcanto Opera Festival 2023

Akademie BelCanto

Rossini & Co.
Arien und Ensembles
von Mozart und Rossini

Konzert der Teilnehmer der Masterclass
von Raúl Giménez

Präsentation der ABC-Stipendiaten

Königliches Kurtheater | Bad Wildbad

Sonntag, 16. Juli 2023, 11.15 Uhr

Dauer ca. 90 Min, keine Pause

Programm

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Arie des Tamino „Dies Bildnis ist bezaubernd schön“
aus *Die Zauberflöte* (1791)

Francesco Lucii

Tenor

Wolfgang Amadeus Mozart

Rezitativ „Quel casinetto è mio“ und Duettino
Zerlina-Don Giovanni „Là ci darem la mano“ aus *Don Giovanni* (1787)

Francesca Puseddu, Sopran

David Costa Garcia, Bariton

Wolfgang Amadeus Mozart

Rezitativ und Kavatine des Ferrando „In qual fiero contrasto“ –
„Tradito, schernito“ aus *Così fan tutte* (1790)

Kai Wang

Tenor

Wolfgang Amadeus Mozart

Arie des Cherubino „Voi che sapete“
aus *Le nozze di Figaro* (1786)

Polina Anikina

Mezzosopran

Wolfgang Amadeus Mozart

Arie des Figaro „Se vuol ballare, signor Contino“
aus *Le nozze di Figaro* (1786)

Francesco Bossi

Bariton

Wolfgang Amadeus Mozart

Arie der Gräfin „Dove sono i bei momenti“
aus *Le nozze di Figaro* (1786)

Viktoriiia Shamanska

Sopran

Wolfgang Amadeus Mozart

Duettino Gräfin-Susanna
„Canzonetta sull'aria“ aus *Le nozze di Figaro* (1786)

Francesca Puseddu, Sopran

Viktoriiia Shamanska, Sopran

Wolfgang Amadeus Mozart

Rezitativ und Arie des Grafen „Hai già vinta la causa!“ –
„Vedrò mentr'io sospiro“ aus *Le nozze di Figaro* (1786)

Filiberto Bruno

Bass

Wolfgang Amadeus Mozart

Arie der Susanna „Deh vieni, non tardar“ –
aus *Le nozze di Figaro* (1786)

Blanca Vázquez Canales

Sopran

Wolfgang Amadeus Mozart

Finale „Contessa, perdono“ – „Questo giorno di tormenti“
aus *Le nozze di Figaro* (1786)

Alle

Gioachino Rossini (1792-1868)

Rezitativ und Arie der Sofia „Ah voi condur volete“ –
„Ah donate il caro sposo“ aus *Il signor Bruschino* (1813)

Blanca Vázquez Canales

Sopran

Gioachino Rossini

Arie des Taddeo „Ho un gran peso“
aus *L'italiana in Algeri* (1813)

Alexandru Suciu

Bariton

Gioachino Rossini

Rezitativ und Kavatine des Tancredi „Oh patria!“ –
„Tu che accendi“ aus *Tancredi* (1813)

Polina Anikina

Mezzosopran

Gioachino Rossini

Arie des Slook „Grazie... grazie...“
aus *La cambiale di matrimonio* (1810)

David Costa Garcia

Bariton
(+Pertichini)

Gioachino Rossini

Lied des Conte Almaviva „Se il mio nome sapere bramate“
aus *Il barbiere di Siviglia* (1816)

Kai Wang

Tenor

Gioachino Rossini

Arie der Rosina „Contro un cor“
aus *Il barbiere di Siviglia* (1816)

Camilla Carol Farias

Mezzosopran

Gioachino Rossini

Romanze der Mathilde „Sombre forêt“
aus *Guillaume Tell* (1829)

Viktoriiia Shamanska

Sopran

Gioachino Rossini

Quartett „Mi manca la voce“
aus *Mosè in Egitto* (1818)

Viktoriiia Shamanska, Sopran

Polina Anikina, Mezzosopran

Kai Wang, Tenor | **Francesco Lucii**, Tenor

Klavier: **Gianluca Ascheri**

Einstudierung: Gianluca Ascheri, Agnieszka Ignaszewska-Magiera, Paolo Raffo



PALAIS THERMAL

360° Wohlbefinden

Anzeige

Termin des zweiten Masterclass-Konzerts, geleitet von Filippo Morace:
Samstag, 22. Juli, 11.15 Uhr, Königliches Kurtheater (nur ggf. Restkarten)

Weitere Aufführungen von ROSSINI in WILDBAD 2023:

Il signor Bruschino, Sonntag, 16. Juli, 17.00 Uhr, Kurtheater

Bläserquartett des Festivalorchesters, Montag, 17. Juli, 19.30 Uhr, Wildline-Brücke

Recital Serena Farnocchia, Dienstag, 18. Juli, 19.30 Uhr, Kurtheater

Il barbiere di Siviglia, Mittwoch, 19. Juli, 19.30 Uhr, Trinkhalle

Il vero omaggio – Festkantate, Donnerstag, 20. Juli, 19.30 Uhr, Turm Baumwipfelpfad

Il signor Bruschino, Freitag, 21. Juli, 11.15 Uhr, Kurtheater

Il barbiere di Siviglia, Freitag, 21. Juli, 19.00 Uhr, Trinkhalle

Gli arabi nelle Gallie, Samstag, 22. Juli, 19.00, Trinkhalle

Il signor Bruschino, Freitag, 21. Juli, 11.15 Uhr, Kurtheater

Waldkonzert – Hymnen, Sonntag, 23. Juli, 19.30 Uhr, Grillplatz Sommerberg

Besonderer Dank an das Pfarramt der St.-Bonifatius-Kirche für das Aussetzen des Glockengeläuts während der Aufführung.

Impressum: Akademie BelCanto • Direktor Jochen Schönleber

Koordination Antonio Staude | Assistenz Miriam Cossu | Organisation Anna Plummer

ROSSINI IN WILDBAD ist eine Veranstaltung der Stadt Bad Wildbad mit Unterstützung des Landes Baden-Württemberg und des Landkreises Calw.

