

**ROSSINI**

**in WILDBAD**

*Belcanto Opera Festival*

2023

## **Bläserquintett**

**auf der Wildeline**

Solisten des  
Philharmonischen Orchesters Krakau

Stücke von Rossini, Bizet,  
Agay, Arnold, Kilar und Ibert

In Zusammenarbeit mit



Wildline-Brücke | Sommerberg, Bad Wildbad  
Montag, 17. Juli 2023, 19.30 Uhr

Dauer ca. 90 Min. ohne Pause



Das **Philharmonische Orchester Krakau** nahm seine Arbeit nach dem Zweiten Weltkrieg im Februar 1945 auf und wurde seither von vielen wichtigen Dirigenten geleitet. Von 1988-1990 wirkte Krzysztof Penderecki als Künstlerischer Leiter. Das Orchester spielte mit Solisten von Weltrang wie Yehudi Menuhin, Artur Rubinstein, Igor und David Oistrakh, Sviatoslav Richter, Arturo Benedetti Michelangeli, Bella Davidovich, Maurizio Pollini, Mstislav Rostropovich, Nigel Kennedy, Kevin Kenner, Vadim Brodski, Emanuel Ax, Yo-Yo Ma, Garrick Ohlsson, Gidon Kremer sowie mit Gastdirigenten wie Hermann Abendroth, Helmuth Rilling, Christopher Hogwood, Jerzy Semkow, Kazimierz Kord, Gabriel Chmura, Antoni Wit, Jerzy Maksymiuk und Jacek Kasprzyk. Es hatte Auftritte in so berühmten Konzertstätten wie Konzerthaus und Musikverein in Wien, Leipziger Gewandhaus, Pariser Théâtre du Châtelet oder Carnegie Hall in New York.

Das Orchester hat viele Erstaufführungen bedeutender polnischer Komponisten des 20. Jahrhundert präsentiert. Sein reiches Repertoire umfasst vor allem Werke aus dem 18./19. Jahrhundert, aber auch Kompositionen der Neuen und neuesten Musik.



ROSSINI IN WILDBAD ist eine Veranstaltung der Stadt Bad Wildbad mit Unterstützung des Landes Baden-Württemberg und des Landkreises Calw.





Wojciech Turek, Natalia Jarzabek, Michał Serwin, Adam Kozłowski, Katarzyna Łukawska

Das 2023 in Krakau gegründete Bad Wildbader Bläserquintett besteht aus den Ersten Pulten der Krakauer Philharmonie und anderer polnischer Symphonieorchester. Natalia Jarzabek (Flöte), Katarzyna Łukawska (Oboe), Michał Serwin (Klarinette), Wojciech Turek (Fagott) und Adam Kozłowski (Horn) sind allesamt Preisträger internationaler Musikwettbewerbe. Als Orchestermusiker traten sie auf vielen großen internationalen Festivals wie dem Abu Dhabi Music Festival, dem EURO Young Classic in Berlin, dem Ludwig van Beethoven Osterfestival und vielen anderen auf.

Um diese auf Klassik-Festivals immer noch seltene Formation zu repräsentieren, bereitete das Ensemble für das Konzert des Belcanto Opera Festival ROSSINI IN WILDBAD ein vielfältiges Repertoire vor – darunter ein Rossini-Arrangement sowie Kompositionen polnischer Komponisten.

Impressum: ROSSINI IN WILDBAD (Intendant Jochen Schönleber)

Bitte schalten Sie während der Aufführung Ihre Mobiltelefone aus und unterlassen Sie das Fotografieren mit und ohne Blitzlicht. Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet und führen zum sofortigen Saalverweis ohne Entschädigungsanspruch.

## Programm

### **Gioachino Rossini (1792-1868)**

*Il barbiere di Siviglia* – Ouvertüre

Arr. für Bläserquintett: Ioan Dobrinescu

### **Georges Bizet (1838-1875) /**

### **Ernest Guiraud (1837-1892)**

*Carmen*-Suite Nr. 1 (1882)

Arr. für Bläserquintett von Jean-François Taillard

Prélude | Aragonaise | Intermezzo | Séguedille |

Les Dragons d'Alcala | Les Toréadors

### **Denes Agay (1911-2007)**

Fünf leichte Töne

Polka | Tango | Bolero | Walzer | Rumba

### **Malcolm Arnold (1921-2006)**

Drei Shanties, op. 4

Allegro con brio | Allegretto semplice | Allegro vivace

### **Wojciech Kilar (1932-2013)**

Quintett für Blasinstrumente (1952)

Sinfonia. Allegro assai | Scherzo. Presto | Choral varié. Larghetto |

Rondò – finale. Allegretto un poco ridicoloso

### **Jacques Ibert (1890-1962)**

Drei kurze Stücke

Allegro | Andante | Assez lent – Allegro scherzando



**PALAIS THERMAL**  
Therme 360° Wohlbefinden