

ROSSINI
in WILDBAD
Belcanto Opera Festival 2023

Akademie BelCanto

Rossini & Co.
Arien und Ensembles

Konzert der Teilnehmer der Masterclass
von Filippo Morace

mit Verleihung des Belcanto-Preises

Königliches Kurtheater | Bad Wildbad

Samstag, 22. Juli 2023, 11.15 Uhr

Dauer ca. 90 Min., keine Pause

Programm

Anonymer Mitarbeiter von Rossini

Arie des Haly „Le femmine d'Italia“
aus *L'italiana in Algeri* (1813)

Jordi Serrano-Jové

Bass

Gioachino Rossini (1792-1868)

Arie der Berenice „Voi la sposa pretendete“
aus *L'occasione fa il ladro* (1812)

Giada Campione

Sopran

Gioachino Rossini

Arie des Batone „Una voce m'ha colpito“
aus *L'inganno felice* (1812)

Filiberto Bruno

Bass

Gioachino Rossini

Arie der Madama Cortese „Di vaghi raggi adorno“
aus *Il viaggio a Reims* (1825)

Blanca Vázquez Canales

Sopran

Gioachino Rossini

Arie „Domine Deus“
aus *Petite messe solennelle* (1864)

Kai Wang

Tenor

Gioachino Rossini

Duettino „Qui tollis peccata mundi“
aus *Petite messe solennelle* (1864)

Giada Campione, Sopran

Polina Anikina, Mezzosopran

Gioachino Rossini

Arie „Cuius animam“
aus *Stabat mater* (1842)

Omar Mancini

Tenor

Gioachino Rossini

Kavatine der Semiramide „Bel raggio lusinghier“
aus *Semiramide* (1823)

Viktoriiia Shamanska

Sopran

Gioachino Rossini

Arie des Slook „Grazie... grazie...“
aus *La cambiale di matrimonio* (1810)

Francesco Bossi

Bariton

Gioachino Rossini

Arie der Fannì „Vorrei spiegarvi il giubilo“
aus *La cambiale di matrimonio* (1810)

Francesca Pusceddu

Sopran

Gioachino Rossini

Arie des Narciso „Tu seconda il mio disegno“
aus *Il turco in Italia* (1814)

Francesco Lucii

Tenor

Gioachino Rossini

Kavatine der Isabella „Cruda sorte“
aus *L'italiana in Algeri* (1813)

Polina Anikina

Mezzosopran

Gioachino Rossini

Arie des Dandini „Come un'ape ne' giorni d'aprile“
aus *La Cenerentola* (1817)

Alexandru Suciu

Bariton

Gioachino Rossini

Rondò finale der Angelina „Nacqui all'affanno“
aus *La Cenerentola* (1817)

Camilla Carol Farias

Mezzosopran

Gioachino Rossini

Sextett „Questo è un nodo avviluppato!“
aus *La Cenerentola* (1817)

Giada Campione, Sopran

Francesca Pusceddu, Sopran

Blanca Vázquez Canales, Sopran

Camilla Carol Farias, Mezzosopran

Francesco Lucii, Tenor

Francesco Bossi, Bariton

Alexandru Suciu, Bariton

Klavier: **Gianluca Ascheri**

Einstudierung durch Gianluca Ascheri, Agnieszka Ignaszewska-Magiera, Paolo Raffo



PALAIS THERMAL

360° Wohlbefinden

Anzeige

Letzte Aufführungen von ROSSINI in WILDBAD 2023 (Restkarten):

Gli arabi nelle Gallie, heute um 19.00 Uhr, große Konzert-Oper in der Trinkhalle

Il signor Bruschino, morgen um 11.15 Uhr szenisch im Kurtheater

Waldkonzert – Hymnen, morgen um 19.30 Uhr, Grillplatz Sommerberg

Besonderer Dank an das Pfarramt der St.-Bonifatius-Kirche für das Aussetzen des Glockengeläuts während der Aufführung.

Impressum:

Akademie BelCanto • Direktor Jochen Schönleber

Koordination Antonio Staude | Assistenz Miriam Cossu | Organisation Anna Plummer

ROSSINI IN WILDBAD ist eine Veranstaltung der Stadt Bad Wildbad mit Unterstützung des Landes Baden-Württemberg und des Landkreises Calw.

